AÑO VI — Núm. 2314 | Buenos Aires, Sábado 8 de Mayo de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483



Crítica
DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

La "Kausa" comparada con el "Régimen"

El presupuesto de Buenos Aires en tiempo de Ugarte y en tiempo de Crotto

UGARTE: 59 millones
CROTTO: 71 millones

La mejor prueba de la mistificación radical

Al finalizar el tercer año de gobierno radical en Buenos Aires—el primero fué desempeñado por la intervención Cantilo—el presupuesto calculado en gastos suma 73 millones en cifras redondas. Ya el año 1918 fué de 71 millones y aunque los datos que tenemos a mano no nos permiten ilustrarnos sobre el resultado del ejercicio, puede calcularse cuál habrá sido, sabiendo por las cifras que el gobernador Crotto presenta en su reciente mensaje a la Legislatura, que el año 1919 el déficit alcanza a 6.000.000 de pesos, siempre en cifras redondas.

Bastan enunciar simplemente estos guarismos para apreciar las ventajas obtenidas con el gobierno radical en todas partes.

LA ADMINISTRACION UGARTISTA

El último mensaje del ex gobernador Ugarte consigna el monto de los gastos presupuestos y el resultado del último ejercicio con una claridad que quisieran poder observar los gobernantes regeneradores. Vamos a reproducirlos para que se establezca sin prejuicio la comparación entre uno y otro mandatario y además para que pueda apreciarse en qué proporción han aumentado los radicales los gastos administrativos, sin que se noten los beneficios públicos que tales excesos hàn reportado.

Decía el ex gobernador Ugarte en su mensaje de 1915:

"La ley de presupuesto de este año autorizaba un gasto de 56.601.261.40 de pesos, pero la ley de 1o. de julio del mismo año amplió esta cantidad en 1.000.000 para pago de la planilla de Montepío Civil; y los artículos 15, 28, 29 y 30 de la misma ley autorizaron al P. E. para pagar: 1o. A la Dirección de Escuelas el saldo necesario para cubrir su presupuesto de gastos de 1914 o sea 648.913.03 $. 2o. Importe de intereses sobre deudas existentes, 1.067.433.56. 3o. Las sumas necesarias para cubrir el déficit procedente de la explotación del ferrocarril a Meridiano V, 210.713.82 $. 4o. Viático de vacunadores, 19.800 $. El P. E. por su parte, en acuerdo general de ministros, se vió en la necesidad ineludible de reforzar dos partidas del presupuesto que resultaron insuficientes: a una de 225.000 $ para racionamiento y la otra de 10.000 para franqueo. El artículo 27 autorizó, además, la entrega a la municipalidad de La Plata de 700.000 $ en títulos de deuda interna de la ley de 21 de enero de 1910 para solventar su situación financiera. Omitiendo esta última partida destinada a aumentar la deuda pública, el total de gastos autorizados se eleva así a la suma de 59.783.121.81 de pesos. Se han gastado en efectivo, de acuerdo con la ley de presupuesto y los artículos que ella consigna: pesos 48.206.211.43 y en títulos de deuda pública exterior, emitidos a oro para cubrir el servicio de los empréstitos comprendidos en las operaciones de Bering Brothers y Bemberg y Cía., pesos 3.996.360 oro sellado.

Por cuenta de lo gastado se han pagado en efectivo 43.461.881.84 de pesos.

Los recursos que se calcularon en 56.639.501 de pesos sólo han producido 56.011.848.84, pero a esta cantidad debe agregarse 1.000.000 que ha entregado la Caja de Ahorros para cubrir la planilla del Montepío Civil, de acuerdo con la ley de 1o. de julio de 1915 y el producto de la ley de marcas que ha sido de 1.438.390, partidas que no están incluídas en la primera cifra. Así, el total de los recursos efectivos ha llegado a la suma de pesos 58.450.238.84."

SUPERAVIT UGARTISTA

Explica luego las razones de la diferencia entre lo recaudado y pagado en efectivo o sean 14.985.357.63 de pesos, invertidos la mayor parte en deudas y expedientes de años anteriores y llega a las siguientes conclusiones:

"1o., que las entradas no sólo han sido suficientes para cubrir el importe de los gastos del año económico, sino que ha quedado un superávit de pesos 517.365.28, cosa que no ocurría en la administración desde 1906; 2o., que la perturbación en el año económico procede de la necesidad en que se ha visto el gobierno de aplicar parte de los recursos que estaban afectados a los gastos administrativos de 1915, a pagos autorizados por leyes especiales y presupuestos vencidos; 3o., que esta perturbación procede exclusivamente de años anteriores; 4o., que la diferencia de 4.741.330.22 de pesos existente entre lo pagado y lo gastado, no es un déficit del año, sino que se han tomado estos fondos de 1915 para cubrir obligaciones anteriores a esta administración."

LA ADMINISTRACION RADICAL

El gobernador Crotto explica su administración de 1919 con las siguientes cifras generales. Dice:

"Calculamos nuestros recursos para el año transcurrido en 73.205.649.53 de pesos, de los que 58.458.220.41 se necesitaban para la administración en general y 14.747.429.11 para el sostenimiento de las escuelas; y la recaudación, no obstante la proligidad con que ha sido hecha, solamente ha producido para la primera 52.413.704.30, y para las segundas 14.512.850.04, produciéndose así un déficit, entre lo calculado y lo percibido, de pesos 6.279.095.18.

De esta diferencia en menos ha correspondido a lo calculado para la administración en general, 6.044.516.11 y 234.579.97 $ a lo calculado para el sostenimiento de las escuelas.

Los gastos de la provincia se calcularon por el presupuesto, el año pasado, en esta forma: 28.671.870.40 de pesos para administración, 28.044.239 para el servicio de la deuda pública y 14.747.428 para el sostenimiento de las escuelas.

Este cálculo de gastos arroja un total de 71.463.537.40 de pesos, los que descontados del monto total de los recursos calculados que he enunciado arrojan una diferencia de 1.742.112.12 pesos.

Se recaudaron 66.926.554.34 de pesos y se pagaron por presupuesto 64.915.135.60, lo que parecería arrojar un superávit de 2.011.418.74 de pesos, pero, además ha debido abonarse pesos 354.059.07 por leyes dictadas por la Legislatura y que no crearon recursos, 1.360.915.56 por los expedientes que quedaban impagos de años anteriores, 3.026.630.25 por la aplicación del artículo 39 de la ley de contabilidad, por insuficiencia de las partidas votadas en el presupuesto, que no alcanzaban para cubrir las necesidades de la administración, y 1.759.547.87 de cuentas de orden, de embargo y de municipalidades.

Estos pagos representan la suma de 6.500.552.75 de pesos, y deducido de ella el aparente superávit apuntado de 2.011.418.74, nos da un déficit que importa la respetable suma de pesos 4.489.134.01.

Si a esta suma ya importante agregamos lo que el Banco de la Provincia ha abonado por el cupón de enero de nuestra deuda, o sean 4.934.876.56 $, tendremos una cantidad global de pesos 9.424.010.57.

Tenemos, pues, que por propia confesión del gobierno radical de Buenos Aires, su administración de 1919 arroja un déficit de 9.900.000 y pico sobre lo recaudado y que se ha gastado alrededor de 3.000.000 más de lo presupuesto. Lo que se ha gastado suma la fabulosa cantidad de "74.339.146.17 de pesos", es decir, "15.888.907.33" más que la administración oprobiosa y descreída del gobernador Ugarte.

LOS GASTOS DE LA INSTRUCCION PUBLICA

De ese aumento de cerca de 16.000.000 en los gastos introducidos por la administración radical, sola 4.000.000 corresponden a la instrucción pública y eso que Ugarte lo había rebajado a 2.000.000 respecto a la administración que le precedió sin disminuir la capacidad escolar. En esos 4.000.000 y pico entran el aumento de sueldos a los maestros sancionado el año pasado en el mes de julio (10 pesos). El presupuesto escolar de Ugarte era de 10.000.000 de pesos; el de Crotto de 14.000.000, un 40 o|o más; la inscripción escolar en 1915 era de 245.544 niños y en 1919 de 272.768; es decir que ésta solo ha aumentado el 11 o|o mientras que su costo ha subido en un 40 o|o.

Bien es cierto y lo decimos en obsequio a Crotto que su administración no resulta tan dispendiosa ni excesiva como la del presidente de la república, que ha aumentado el presupuesto en 60.000.000, que tiene una deuda cuyo monto anda cerca de de los 1000 millones, según el diputado radical Molina, (discurso de la Cámara sosteniendo el impuesto a la renta) y que en gastos clandestinos decretados en acuerdo de ministros ha llegado a cifras sin precedentes.



Calvete "eleve" de Merlini

Hasta ayer, "Mis escritorios" era hombre funerario. Vestía de riguroso Negrette, de pies a la pensadora. A las veces, de tan Manolo Carlés, semejaba un palafrenero de Lázaro Costa.

Y cuentan que José Pascual Tamborini, ha rato, lo pellizcó:

—Diga, che, Adolfo, y ¿por qué no se independiza usted la vestimenta negra? De paso, se rejuvenecería. Anímese y dé su grito de Ipiranga.

—¡Imposible, mi rival! Prefiero caer de pie, como un romano de las antiguas Termópilas. ¡Imposible, repito!

—No veo...

—¡Es que yo veo más que Ramón Gómez! Yo hago méritos. ¡Yo imito! Vistiendo de negro presidencial, sacándole el molde a nuestro presidente Hipólito, yo espero, aunque sea a la larga, caerle en gracia, y a la postre, ubicarme en la cámara de diputados. ¡Repito: prefiero caer de pie, como un romano de las antiguas Termópilas!

Y Calvete siguió usando el Manolo Carlés a las cuatro estaciones, desde las bases, que no son tan microscópicas, hasta las molduras del piso alto de sus cerebraciones. Y continuó haciendo méritos...

Más Calvete acaba de caer. ¡Oh, apóstata del negro Cantilo, Loza, Pereyra Iraola (siguen los cuervos de la Kausa)! Veámos cómo se entregó en brazos del gris perla Toribio.

El martes último, Calvete tropezó con Merlini Carlo, en la calle Florida. Fué un choque de astros... del martillo.

—Tengo en venta una propiedad central, 10 por 40, donde nadie afloja.

—Y yo, un campo en Las Flores, Merlini, sin una pulgada de desperdicio.

—Tengo, Adolfo, un lote de 10 x 35 en Villa Galerita, con tranvía, en la puerta.

—Y yo, Merlini, un diario, por... por ausetarme a Europa.

—¿Y te vas?...

—No. Me quedo a la espera de mi plebiscitación como diputado nacional, que, indefectiblemente, se realizará en la aurora del mes de marzo de 1922.

—¡Estoico!...

—¡Barrigón!

—¿Cómo marchan tus ngocios?

—Como la mona, Merlini. Van para siete días que no finiquito "minga" de negocio.

—El color de tu hábito no es mascota.

—¿Te refieres a mi negro presidencial?

—¡Al mismo! Cambia de color y pasarás por el aro de la suerte. Te recomiendo el gris perla. Pero empieza por arriba, por la azotea, por el mate.

—¿Galera o chambergo?

—A tu paladar, Adolfo. Pero no pierdas tiempo. "Times is goal", como dice don Octaviano Vera.

Y bien, señores: desde hoy "Adolfo Mis Escritorios" anda al abrigo y a la sombra de abundante hongo gris perla Toribio.

¿Qué dirá Grey Fox Abella, el de la Aduana?....

Quien llevará el mensaje

Cantilo en el fondo de su alma tiene una idea fija, él se cree candidato seguro a la presidencia futura—1922 a 1928;—en su concepto tanto Marcelito



de Alvear como el elegante Saguier de Souza Lage no entran ni en el placé.

El Hombre, el Apóstol, el Peludo, en fin, le conoce el lado flaco, esto es metafórico, porque Cantilo es gordo por todos lados, y aprovecha esa debilidad de Monseñor para tenerlo siempre "afiliado": ¿quién mejor mucamo que el episcopal Cantilo?

Ahora le ha dado una satisfacción moral; cómo al Peludo, ni en broma, le gusta andar entre gente piensa mandar el mensaje por un funcionario público. ¿Quién es el elegido?: un hijo de la bella Italia, cuya luz primera se viera en Catanzaro, en fin, un honesto Musolino.

Al fin estarán de acuerdo continente y contenido.

Una aclaración: por allí, hemos dicho "gente" refiriéndonos al Congreso, quizá parezca un exceso de optimismo ya que en él abundan los Beiros, Tomas-whisky, Rudeyros, etc., no tal lo de gente va por los pocos oprobiosos que aún quedan.

Jóvenes Penelon, Sullivan y Obes:

Muy mucho nos complace informar a ustedes, rebeldes de la tijera, que a las 21 de hoy, los propietarios de peluquerías de la parroquia de San Cristóbal, norte y sur, se reunen en Garay 1901, para tratar diversos asuntos de interés gremial.

EL COMANDANTE BAIBIENE

Antes, Denis; hoy Baibiene, gobernador del territorio del Neuquen, por más señas.

Esto núcleo de la Kausa, ex jefe de policía de Cosé Camilo Tintoretto Crotto y ex comisionado municipal del ayuntamiento de Buenos Aires, gusta de trabajarla de correcto Baibiene, tanto o más que el inolvidable Giuffra. En efecto: desde que cuspidea en las vecindades del Tronador eternamente nevado, el comandante Denis y Baibiene, cada mes, baja a Buenos Aires, con el pretexto A o B. Estos viajecitos con séquito a usanza china, se traducen para les correas de Juan Pueblo en una punta de pesos gastados al santo cohete. Y siga la banda... Ocho meses de gobernación y otros tantos viajecitos. ¡Ejemplar!

¿Quoesque tandem Baibiene abuteres patiencia Dominicus Siete?...

Estrechando las filas

No todo ha de ser desparramo y tirarse con lo que les cae a la mano como ocurre en casi todas las provincias donde el peludismo ha hecho cueva en el gobierno.

Hay algunas, pocas, tales San Juan últimamente y Corrientes ayer no más, en las que después de una prolongada cinchada de contrapunto los radicales de diversos colores han conseguido mezclarse y constituir uno solo para poder luchar con éxito contra el oprobio que dispersos los ha podido batir lo que piensan no ocurrirá si se unen y lo pelean en montón. Por desgracia posiblemente así ocurrirá; pues siempre los más aun cuando fueran los peores se impusieron a los buenos que no cuentan sino con sus propios recursos que son limitados mientras que los otros tienen a su favor los poderosos medios oficiales como quien dice armas de precisión y municiones en abundancia.

Siempre sin embargo y a pesar de estas fusiones y reorganización de gavillas para constituir en cada provincia una madriguera o imponer su ley a los que no son de su pelo y marca, siempre, repetimos, tenemos la esperanza de que ha de llegar el día en que el peludismo quede con la cáscara abajo y las patas arriba, ya sea por acción propia y como consecuencia de tanto tirar del maneador hasta romperlo o porque los opositores hechos Samsón les derrumben la casa encima.

A otros más grandes y poderosos hemos visto aplastar al impulso del coraje, del patriotismo y del espíritu de propia conservación mancomunados.



Fallecimiento del señor Ortiz Basualdo

Ha fallecido hoy a las 10, después de sufrir las alternativas de una penosa y larga enfermedad, el señor Luis Ortiz Basualdo, presidente de la Caja de Conversión, figura representativa de nuestra sociedad.

El uso de palabra

La robusta raza euskalduna está actualmente de moda tanto en el teatro como en la realidad. El concepto uni-



forme sobre ellos casi siempre consiste en reconocerles como brutos, sí, sí, pero honrados...

El actual gobierno posee en todas las ramas de la administración y funciones públicas una enorme cantidad de vascos-criollos, que cumplen maravillosamente con el primer término, son brutos pero de verdad, en cuanto al segundo no decimos nada por temor a la censura... ¿para qué meterse en honduras?

En la Cámara de Diputados las va de presidente el lecherito Goyeneche quien tampoco desmiente el juicio que hemos dado sobre los semicompatriotas de Loyola, Zumalacarregui, Unamuno, etc.

Ahora le ha dado la gracia de proyectar una mordaza para los diputados opositores, no basta la abrumadora mayoría de dos tercios, aun así tienen miedo los peludistas a la palabra de los socialistas y oprobiosos.

Vaya con la idea del vasquito: ¡ponerle taxímetro a los opositores!

LA CAMPAÑA DE "CRITICA" CONTRA LA USURA

Nadie más usurero que el Banco Municipal

EJEMPLOS PRACTICOS

UNA INSTITUCION QUE DEBIERA SER DE AYUDA PARA EL NECESITADO SE CONVIERTE EN UNA ORGANIZACION PUNTUARIA QUE QUIERE COMPETIR CON LOS GRANDES BANCOS. SABADO INGLES Y SEMANA CRIOLLA.

Lo que cobra el Banco Municipal de Préstamos—

En estos momentos en que se ha iniciado la campaña contra las casas de préstamos es muy interesante también conocer la forma en que desarrolla el Directorio y la Gerencia del Banco Municipal su obra moral de préstamos prendarios bajo el amparo de la ley y la protección de las autoridades municipales.

Y para eso daremos un ejemplo:

El Banco presta sobre una alhaja cuyo valor real es de $ 3000	$ 200.00
Es sabido que a los ocho meses si el interesado no la rescata, dicha alhaja pasa a remate con la base de $ 240 quedando así desde ya a beneficio del Banco Municipal	" 40.00
Suponiendo que el comprador pague el valor real de la alhaja a saber $ 300, el Banco cobra por concepto de comisión 3 o|o.	" 15.00
Es sabido también que el interesado solo cobra el excedente que pasa de la base y por consiguiente quedan a total beneficio del Banco	" 55.00
En ocho meses y agregando para los cuatro meses que faltan al año	" 27,50
Se tienen un total cobrado por el Banco Municipal en un año sobre $ 200	" 82.50

A saber el 41.25 o|o al año y eso que el Banco no tiene alquileres, patentes, etc. Los usureros que compran pólizas y rescatando las prendas hacen imposible al Banco la realización de tan pingües ganancias, que según la última memoria del Banco Municipal, sumaron varios millones de pesos, a pesar que existen los usureros. Por eso el interés del Banco en desbaratar a los usureros.

La competencia—

Se ha dicho en estos días que existen ciento cincuenta casas de empeño sobre pólizas; pero como no queremos exagerar suponemos que solo hayan cien; si cada una de ellas tiene prestado sobre pólizas, pesos 10.000 se tienen ya préstamos por un millón de pesos lo que sería una enormidad puesto que el préstamo se limita generalmente al 20 o|o de la cantidad prestada por el Banco Municipal; de manera que deberían existir pólizas empeñadas por valor de $ 5.000.000 sin contar las que sus dueños, que son la mayoría, no reempeñan. Pero queremos calcular esa enormidad y queremos calcular también que entre las cien casas haya alguna que tenga dados no $ 10.000, sido desvirtuado en los própositos que pesos 40.000.

La ley que votará el Senado—

La ley que está por votarse impone a dichas casas, un máximo de patente de $ 20.000; por consiguiente no teniendo en cuenta las más chicas sino las pocas casas que pueden operar con $ 40.000 se viene a la conclusión que dichas casas deberán pagar:

Patente	$ 20.000.—
Impuesto Municipal para avisar	" 1.000.—
Alquiler	" 5.000.—
Empleados	" 5.000.—
Ppropaganda	" 5.000.—
Impuesto, limpieza, luz, teléfono, impresos y gastos generales	" 4.000.—
Interés bancario al capital	" 4.000.—
Utilidad del negocio a menos de $ dos mil mensuales	" 20.000.—
Total $ m|n.	65.000.—

a saber el ciento sesenta por ciento del cual la administración nacional viene a percibir el cincuenta por ciento sin aportar capital ni trabajo y el dueño otro tanto, aportando capital y trabajo; viniéndose a la conclusión que los dos son socios a partes iguales, pero la primera lleva los laureles por la ley moralizadora y el segundo a pesar de haber contribuido con capital y trabajo

La tiranía del espacio nos impide cumplir con los numerosos lectores de la sección "La cosa es pasar el rato". Desde mañana trataremos de cumplir con ellos.
Otra: Todas las colaboraciones publicables, tendrán su turno. No se desesperen... ni nos enloquezcan por carta y teléfono.

queda siempre despreciado y con nombre de usurero.

La misma usura—

La verdad es que tan usurero es el Banco como los particulares que se dedican a esos comercios canallescos.

El Banco Municipal de préstamos ha sido desvirtuado en las propuestas que deben haber animado a sus fundadores. De un Monte de Piedad para allegar recursos rápidos por medio del préstamo pignoraticio se ha convertido en una fastuosa instalación, con gran edificio, grandes títulos, herarios bancarios—con su correspondiente sábado inglés y semana criolla, pues sabido es que se trata al estricote al pobre víctima que ocultando su cara sube los escalores de la calle Suipacha en demanda, a veces, de cuatro pesos para parar la olla, pues no tomamos en cuenta a los que por otras circunstancias llegan a su casa—desorganización, vicio, etc.

Algo que se impone—

El Concejo Deliberante debe imponerse la tarea de estudiar la carta orgánica del Banco de que hablamos; debe resolver que esa no es una institución suntuaria. Ya que tiene edificio que lo conserve, pero que no vaya dando orgullosamente fabulosos ejercicios, pues ello implica supremas necesidades, lágrimas, hambre, quién sabe cuantas notas de tragedia, que se pierden en el fárrago de las notas policiales.

Esa es la tarea de los ediles. Lo que sí, háganlo lo más discretamente posible, no llamen al fotógrafo, al peliculero, a los repórters de la causa y a los amigotes.

Con ello tendrán que desaparecer las casas usurarias con ventajas para el necesitado. Eso es la verdadera competencia, en instalar una agencia, codeando cada usurero.

Policia

De como un pesquisante acuático, confunde "tocino" con explosivos

EN EL AMANECER DE UN DIA 7

¿Aún se "cree" que manos criminales, enfermos de mirajes de distinción andan por esas calles de Dios prontos a mechar con explosivos algún suntuoso edificio? Mucho tememos que esa obsesión persista, con toda su secuela de risas y detenciones a "priori".

Véase qué pasó, en el amanecer del día 7, en el cruce de las calles Sarmiento y Pueyrredón, y en la que fueron protagonistas, el empleado de investigaciones de la Prefectura Marítima, César Darroche, el agente de facción en esa esquina y los obreros de "La Vascongada", Matías González y Manuel Quiñones.

Los dos últimos nombrados, como todas las madrugadas se retiraban después de su labor hacia sus domicilios respectivamente, cuando de improviso, se vieron sorprendidos por el pesquisante y agente de que hemos hablado e invitados a concurrir a la comisaría, no sin antes, pretender que los obreros llevaran un bulto sospechoso, que según afirmaba el detective Darroche, ellos habrían puesto.

Los obreros protestaron su inocencia, pero en vano, el pesquisa insistía y el agente sin saber qué hacer "miraba el humo".

Dos transeuntes que habían presenciado la escena, se arrimaron al grupo para certificar la inocencia de los obreros. A poco el grupo y el bulto estaban en la sección 9a. donde abierto esto, se vió que sólo contenía jamones y tocino en mal estado.

Como la cosa no se presentaba sospechosa, los obreros fueron puestos en libertad, mientras que el dectetive Darroche, se decía para sí: "Vea, si en vez de tocino" el bulto contiene explosivos, de donde yo podía haberme hecho acreedor al título de "Salvador de la Sociedad".

Esto pasó, como decimos, en el amanecer de un día 7.

Las joyas de gran valor

ALGO SE EXAGERA

A la señorita Susana Peralta Alvear, le ha desaparecido un collar de perlas valuado en 250.000 $.

Puesto el hecho en conocimiento de la comisaría de investigaciones y dado traslado a la justicia de instrucción, un mundo de sabuesos policiales y otro mundo de escribas tribunalicios, malgastan su tiempo desde ayer en la búsqueda de la joya, que no aparece por parte alguna.

En cambio, aquí en CRITICA, en nuestras propias oficinas hemos obtenido un éxito brillante, gracias a la gentileza de un profesional carterista, ducho en achaques de descuidismo, y que presentándose a nosotros nos solicitó un breve reportaje sobre el tema.

—¿Dónde dejó usted la joya?—preguntamos.

Y el hombre, azorado, nos responde:

—Yo no le he visto. Sé en cambio donde está. Si investigaciones fuera en realidad una oficina útil, ya hubiera dado con ella.

—¿Y con los ladrones?

—Yo cree que no hay ladrones en el asunto. Se trata de un simple y trivial suceso de "necesidad pecuniaria", pero la señorita de Alvear recuperará en breve su alhaja, abonando intereses...

—No entendemos.

—Sí; el collar se encuentra piñarolado.

—Pignorado será.

—No sé; yo digo piñarolado, y usted me entiende. Bueno. ¿Quién lo tomó? ¿Cuánto ha dado? ¿A qué interés? No nos importa. Pero bajo mi fe de caballero de la orden benemérita de los carteristas, les aseguro señores de CRITICA que la alhaja está empeñada.

—O vendida.

—No. Adquirir "eso" significaba extender un recibo en forma, especificar quién era el vendedor, comprador, su identidad, etc. En cambio empeñar el collar, era trámite menos dificultoso...

—¿Y quién lo empeñó?

—Oiga, señor; ¿por qué no me pregunta quién dió el dinero? ¡Ustedes no se conforman con nada! ¡Me retiro! Lo de presumir es que o entre el personal de servicio de la damnificada, o alguien que conoce a fondo sus costumbres, se ha hecho.

Permítanos antes una última pregunta: ¿Usted cree que el collar valga 250.000 $?

—¿Y quién dice que valga eso?

—La señorita de Peralta Alvear.

—No es cierto. La señorita de Peralta Alvear taza en 250.000 $ "aproximadamente" su collar, pero teniendo en cuenta todos esos valores nominades que damos a todas las cosas, según el afecto que les profesamos. En mi larga vida de scruche yo sólo me tropecé una vez con un collar de perlas, que valía 200.000 $, perteneciente a la señora Unzué de Quintana, que según un tasador oficial, era el único collar de ese precio en el país.

—De modo que...

—Que me retiro. Quedo a las órdenes de ustedes. Me llaman "El catador de perlas" pero mi verdadero nombre es...

Y nos pidió lo guardáramos en secreto.

Lo hacemos, en señal de agradecimiento por sus revelaciones.

Un "Otello" Lusitano

ALUCINADO POR CELOS IMAGINARIOS, INTENTA DEGOLLAR A SU ESPOSA Y LUEGO HIERESE CON LA MISMA ARMA.

Juan Teson y Balbina Alonso, que hace apenas un mes se habían unido en matrimonio, han sido protagonistas de un hecho de sangre, el que es de felicitarse no alcanzó fatales consecuencias.

Desde que legalizaran su situación, los esposos se habían domiciliado en la casa de la calle Colpayo 440, y todo al principio seguía como entre hojuelas. Pero la duda primero y la certidumbre luego por parte de Tesón, de que un hombre, vecino de ellos, se interponía entre ambos, le *fué agriando el carácter*, dado lugar a que las escenas y los incidentes entre marido y mujer se hicieran cada vez más violentos. Tesón le insinuaba a su esposa que ésta se mostraba muy bondadosa con el vecino; Balbina protestaba su inocencia, pero en vano; su esposo no lo creía.

Es de imaginarse que esa obsesión le fuera haciendo elaborar a Tesón planes siniestros de venganza, y en primer término contra su señora, a la que creía la principal culpable de su desasosiego.

Anoche, terminada la cena, se reprodujeron una vez más las protestas del hombre que se creía ofendido y ésta, fuera por que ya se encontrara harta de tantas admoniciones, o bien porque estuviese cansada de soportar por más tiempo esa tiranía, el caso fué que se expresó en términos un poco violentos y ésto exasperó a Tesón en grado sumo.

Parecía que el temporal había amainado y Balbina ya se hallaba dispuesta a entregarse al sueño, cuando de improviso, brillante los ojos y como enloquecido Tesón, esgrimiendo una navaja se echó sobre su esposa dispuesto a degollarla, propósito que hubiera conseguido si la defensa resuelta y desesperada de su mujer no le hubiera impedido realizar sino en parte lo que se proponía. Cuando el esposo celoso vió a su mujer bañada en sangre y creyó que había logrado herirla de muerte, con la misma arma y en el mismo sitio, se infirió un porfundo tajo que afortunadamente no le interesó los órganos vitales.

A los gritos y pedidos de auxilio de los vecinos, concurrió personal de la sección 42, entre él algunos de la superioridad, los que sin prdida de tiempo hicieron que los heridos fueran conducidos al hospital Durand, de donde nos informa que el estado de Balbina es grave en extremo no así el de su esposo, que ha podido declarar confesando que obró impulsado por los celos.

La campaña Mantecón en el Concejo

CONTINUACION DEL DISCURSO DEL LABORIOSO CONCEJAL PIDIENDO SE POSTERGARA LA CONSIDERACION DEL PROYECTO DE MONSEÑOR CREANDO PUESTOS PARA UNOS CUANTOS PANIAGUADOS, PRETENDIENDO EVITAR CON ELLO QUE CONTINUEN LOS ENVENENAMIENTOS. — NINGUN DIARIO ARGENTINO SE HA TOMADO LA MOLESTIA DE PUBLICARLO. — LA RAZON ES MUY SENCILLA, EL SEÑOR MANTECON NO DA AVISOS DE LICITACION.

Parecerá, tal vez *a los señores* concejales, que es un poco aventurada mi afirmación, y que no es posible que el D. E. esté capacitado, así, de un momento para otro, para poder darnos *informaciones* categóricas con respecto a las necesidades de las reparticiones que se relacionan con el cuidado, abastecimiento e introducción de artículos alimenticios a la capital.

Proyectos que se encarpetan—

Pero, es que estas cosas no son de hoy; no hay absolutamente nada improvisado. Hace dos años, por lo menos, que algunas reparticiones que dependen del D. E., han enviado proyectos de reglamentación de algunas ordenanzas, que no se han llevado a cabo, y no hago con ello un cargo al D. E. actual. Conozco perfectamente el mecanismo de las reparticiones municipales y sé que un proyecto cualquiera, de una oficina, generalmente va a dormir en el fondo de un cajón de una repartición su*perior, porque no siempre*, un secretario o un intendente, está al cabo de todo el mecanismo de una repartición municipal. Pero todos esos proyectos existen en realidad; el D. E., por ejemplo, ha pedido hacer una reglamentación de las cámaras *frigoríficas que ahora no existe*.

El señor secretario de obras públicas nos ha dicho: los empleados no pueden hacer más de lo que han hecho en lo que respecta a inspección veterinaria; creo que muy poco más habrían podido hacer de lo que han hecho por falta de personal y porque no tienen las atribuciones suficientes para poder intervenir en las cámaras frigoríficas de los mercados, en las fábricas de embutidos, y en fin, en todas partes en donde po*drían llevar sus actividades* y sus conociminetos técnicos.

Las estaciones sanitarias—

Respecto a la creación de estaciones sanitarias, yo hubiera deseado que el D. E., con perfecto conocimiento de causa, las hubiera creado y nos hubiera dicho: para las estaciones sanitarias, que el D. E. conceptúa necesarias, necesito tantos empleados. La creación de estas estaciones, puede ser obra del H. Concejo, pero pudo también serla del D. E., y, yo me hubiera mostrado más satisfecho de que lo hubiera hecho el D. E. por su cuenta porque así se simplicaba el asunto, y hubiéramos tenido más pronto las estaciones sanitarias con un beneficio general evidente.

Las estaciones sanitarias fueron creadas en 1907, a pedido del doctor Penna, director de la administración sanitaria y cerradas por la intendencia como consecuencia de una ordenanza que se refería al faenamiento o introducción de animales en los mataderos municipales. De manera que está dentro de las atribuciones del D. E. el crearlas, sin necesidad de que lo haga el H. Concejo perdiendo todo el tiempo que es necesario, para el estudio de este caso.

Lo práctico—

Hubiera deseado que el D. E. nos hubiera manifestado la necesidad de crear o dar amplitud de funciones a la inspección veterinaria, que ahora no la tiene. Siempre es agradable, señor presidente, para los señores concejales, que el D. E. indique las deficiencias que en la práctica tienen las ordenanzas que sancionamos, y no que, por el contrario, tengamos nosotros que indicárselas. Y hay necesidad de ampliar las funciones de la inspección veterinaria, porque ahora no las tiene, porque son tan estrechas las atribuciones con que esa oficina cuenta, que hasta *necesita*, en general, por lo menos, 48 horas para poder entrar en los locales donde tiene atribuciones de inspección para otra clase de artículos alimenticios, de donde es fácil colegir, que cuando recibe la autorización, ya ha habido el tiempo suficiente para sacar los artículos que están en infracción.

Así mismo, hubiera deseado que el D. E. nos manifestase la necesidad de reducir las funciones de la inspección general y de la comisión de establecimientos industriales, que no sé si vive todavía, con el propósito de dar mayor amplitud a la inspección veterinaria, porque considero que con menos reparticiones que intervengan en determinados establecimientos, llegaremos a tener mayor facilidad para una buena inspección y para que se sepa, por lo menos, lo que se come, o bien, para que podamos hacer un cargo directo a una repartición técnica, si es que no ha sabido llenar sus funciones debidamente, mientras que ahora se diluye la responsabilidad entre una cantidad de reparticiones, como por ejemplo, sucede con la inspección de fábricas de embutidos.

Como consecuencia de todo esto, el D. E. nos hubiera podido decir: necesitamos tal cantidad de empleados: una cantidad muy superior a la que el D. E. nos ha manifestado.

Varios deseos—

Hubiera deseado también que el D. E. nos dijera que es exigeo el sueldo que ganan esos empleados. Yo no me detengo, en este momento, ante cuestiones de dinero, señor presidente. Me parece que cuando peligra la salud pública, no debemos nosotros reparar en gastos, porque tenemos la obligación de velar por la salud de los habitantes y debemos proporcionar el dinero suficiente para la creación de empleos útiles, aunque no para colocar amigos o recomendados.

Hubiera deseado, también que el D. E. nos hubiera manifestado la necesidad de una mayor simplificación en el dictado de las órdenes de allanamiento. El señor secretario de obras públicas no desconoce todas las dificultades que tiene él mismo, no obstante ser el representante del D. E., para poder hacer dictar una orden de allanamiento.

Acaparamiento de decomisos—

Los otros días aunque con la mejor voluntad de parte del señor secretario de obras públicas solicité una orden de allanamiento a mediodía y no se pudo conseguir sino al otro día, no obstante que el señor secretario hizo todo lo posible de su parte, hablando por teléfono para simplificar los trámites. Fueron al día siguiente a cumplir la orden de allanamiento, pero a las siete de la noche anterior ya se habían sacado las mercaderías de uno de los tantos depósitos que tiene el señor Camuyrano, y enviado a otro de los tantos depósitos que todavía tiene y que no han sido allanados por las autoridades, porque es difícil dar con ellos. Se trata de un hombre ducho.

En la comisión de higiene hay varios proyectos sobre estaciones sanitarias, presentado, si no me equivoco, por los señores concejales Costas, Rafces y Trucco; otro sobre frigoríficos del señor concejal Costas; otro que ha pasado a las comisiones de higiene y hacienda, referente a la introducción de la leche, sumamente interesante y que yo desearía que fuera despachado a la mayor brevedad para tratarlo de inmediato.

Hay también una ordenanza sobre expendio de la leche, que fué dictada si no me equivoco en el mes de diciembre del año pasado, y creo que todavía no está en vigor, no sé por qué circunstancias.

Insistiendo en el aplazamiento—

Yo desearía que se aplazara la consideración del despacho de la comisión de presupuesto por una semana, para que el señor secretario de obras públicas que es tan gentil, y que siempre se preocupa de aportar sus conocimientos en todas estas cosas, pudiera enviarnos los datos y antecedentes, y hasta me agradaría que concurriese a la comisión de higiene y así, conjuntamente con el representante del D. E. despachar a la brevedad posible estos proyectos, que han sido estudiados por los señores concejales de la comisión de higiene y que no falta más que una reunión plena de ella para hacer los despachos y presentarlos a consideración del H. C.

Estoy seguro, que como consecuencia de las conversaciones que tengamos después del aporte de elementos de juicio que podemos darle al D. E. y que a su vez el D. E. nos pueda llevar a la comisión de higiene, surgirá la necesidad imprescindible, absoluta del D. E. para la normalización de esta situación y para el futuro de mayor personal. Es *necesario que la población de Buenos Aires pueda* comer tranquila toda clase de alimentos, sin la preocupación que tiene hoy, de si las autoridades municipales habrían pedido intervenir para fiscalizar la bondad de los mismos. El señor secretario de obras públicas, nos dirá entonces: "necesito, imprescindiblemente, para que se vigilen los establecimientos donde se hace el expendio, conservación, introducción, etc., de esos alimentos, la cantidad, por lo menos, de 168 empleados nuevos", en vez de diez veterinarios y de diez ayudantes como nos ha solicitado.

Creo que el D. E. pensando que si solicitaba mucho, tal vez no le daríamos nada, y aún considerando que necesitaba mayores elementos, no ha querido pedirlos para que no se malograra su solicitud. Pero, de mi parte, estoy resuelto a votar en el C. Deliberante, todo el dinero que sea necesario para que las autoridades correspondientes tengan todo el personal que necesitan y para que, en un momento dado, si las dependencias del D. E. no saben cumplir con su deber, podamos nosotros decirles que esas oficinas no sirven, o que el personal que tiene no es apto para esa clase de funciones.

Si ahora damos ese personal que solicita el D. E., de aquí a un mes, cuando se normalice la actual situación,—en que si se hace mucho no es solamente debido a las autoridades municipales, sino porque está colaborando todo el pueblo de la Capital—cuando se normalice la situación, digo, va a tener necesidad, más que ahora, de un numeroso personal, y es lo que desearía tratáramos en una próxima sesión, para que, después de un cambio de ideas con el D. E. en la comisión de higiene, podamos darle el personal que sea necesario.

Por eso hago moción, y desearía que el señor secretario de Obras Públicas *me acompañara: de aplazar la consideración* de este asunto para una de las sesiones de la semana próxima.

Después de tan fundamentado y objetivo discurso, hecho por un edil que conoce de hecho y prácticamente lo que mejor conviene al municipio, y de cuyos propósitos nadie puede dudar; el concejo, a nuestro juicio, dando un traspies no tomó en cuenta el pedido del señor Mantecón.

La votación que ercayó en el pedido del D. E. a que se oponía el señor Mantecón, solo contó con el voto en contra de este.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Agustín Bragalini**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, abril 22 de 1920.—**José A. Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Claudia Pérez o Claudia Pérez de Sarto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia blica, doctor don Adolfo Casabal, ha en lo Civil de la Capital de la República dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Catalina Picasso de Castiglioni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Armando F. Laspiur, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rita Serra de Colom**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ana Di Lucchio de Russo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, abril 6 de 1920.—**Enrique A. Peña**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Teresa Zoppi de Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la reública, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Hector Bruzzone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 28 de 1920 —**Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia de lo civil, doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a doña **Felipa Giménez**, por el término de cinco días en el juicio que le sigue don Salvador Luis Sánchez sobre tenencia de hijos, que el señor juez dictó las siguientes providencias: "Buenos Aires, octubre veinte y tres de 1919.—Autos y vistos: De conformidad con lo dictaminado por el asesor de menores y declarándose el juzgado competente para conocer en este juicio, se recibe la causa a prueba por el término de cuarenta días comunes, debiendo las partes durante dicho término, concurrir diariamente a secretaría a oir providencias. Notifique por cédula el empleado Forteza. Rep. la foja. Provee el suscripto por autorización superior.— F. M. Colombres.— Ante mí: José Cúneo. — Buenos Aires, diciembre once de 1919.— Y vistos: Habiéndose dado por decaído a la parte demandada el derecho para evacuar el traslado de la demanda y de acuerdo a lo dispuesto por el art. 433 del código de procedimientos y lo solicitado en el escrito de fojas 19, declárase a dicha parte demandada rebelde, debiendo esta resolución, así como el auto de prueba de fojas 16 vuelta, serle notificado por edictos, prévia justificación de que es persona de domicilio denunciado conforme al diptámen del asesor de menores. Rep. las fojas.—F. M. Colombres.—Ante mí: José Cúneo.—Buenos Aires, abril veinte y uno de 1920.—José Cúneo, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Domingo Segundo Maglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Diciembre 2 de 1919.—**José A. Quirno Costa**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Náguila** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de noviembre de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 10 de 1920. —**Enrique Lusuriaga** (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Mariel**, secretario

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **José Echarcete**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920. José Cuneo, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de **Don Carlos E. Correa**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción *en forma* por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Marzo 26 de 1920.—Juan C. Delbaye, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Fernando M. Colombres, se cita, llama y emplaza, por el término de quince **días contados** desde la primera publicación del presente a **Don F. Suárez y Compañía** para que dentro de dicho término comparezca por sí, o por medio de apoderado a contestar la demanda y a estar a derecho en el juicio que en su contra ha instaurado **Don Francisco Ferrero** por ante este Juzgado y Secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al Oficial de Ausentes que lo represente. Publíquese edictos en el Boletín Judicial y CRITICA. Fdo.—F. M. Colombres, ante mí: Manuel C. Olmos (Secretario) 6o. piso Palacio de Justicia.—Buenos Aires, Abril 5 de 1920.—Manuel C. Olmos, Secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Josefa Rama de Follente, Don Bernardo Follente y Don Bernardo Follente (hijo)** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus aciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril ocho de 1920.
Victor Sundullo.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **don Francisco de Asís Romero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo de 1920.—**Horacio H. Dorrentch**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los **bienes dejados por Don Carmelo Duccilio** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—**Luis V. Vincent**, secretario

Teatros

Los del Colón

El grueso de la compañía que viene en el vapor Tomaso di Savoia salió ayer de mañana de Río de Janeiro y el lunes se encontrará en nuestro puerto.

Los danzarines de Jacovlief prosigen sus ensayos.

Y nada más como noticia cierta.

Vuelan por ahí los chisporroteos de las imaginaciones calenturientas, lanzando "pálpitos" y díceres, pero solo se sabrá cosa con seguridad el lunes por la tarde.

Estamos en la calma precursora de las tempestades.

Las noticias que nos llegan de los nuevos elementos que trae el señor Bonetti no pueden ser más halagadoras y confirman las que ya teníamos respecto al cuadro de tenores.

De Merli nos dicen que es un cantante del tipo de Anselmi, bien recordado todavía por los abonados. Tiene su misma dulzura y delicadeza de matices y sabe moverse en escena.

Voltolini, joven y de buena presencia, posee una voz de gran volumen, extensa, pastosa y bien timbrada. Su defecto es el de los noveles: es un mediocre actor. Nadie es perfecto. Y Tamagno, célebre y todo, no era un Novelli en escena.

En cuanto a Ciniselli basta decir que fué escogido por la casa Ricordi y el maestro Zandonai para estrenar la última obra de este autor.

Temporada del Coliseo

Por no haber conseguido pasajes suficientes a tiempo, la compañía lírica que debía actuar en el Coliseo desde mediados de Junio se encontrará para esa fecha en plena temporada en Río de Janeiro, donde deberán dar veinte funciones a razón de cuatro por semana.

De allí pasarán a San Paulo, donde darán diez funciones y luego a Montevideo, para hacer las funciones de gala el 18 de julio, pasando a Buenos Aires para debutar en los primeros días de agosto.

Por esta combinación de fechas no se perjudicarán las dos empresas, sobre todo en las funciones extraordinarias. Esto tal vez sea un beneficio hasta para el público, que podrá asistir con mayor descanso a las dos temporadas.

Una brillante velada

ANOCHE EN EL MARCONI

Feliz reentrée tuvo anoche Blanca Podestá en el Marconi. Si alguna duda hubiese respecto al caudal de simpatías de que goza la interesante actriz las inequívocas manifestaciones con que fué saludada su presencia y más tarde el aplauso repetido y la lluvia de flores con que se premió su labor escénica, la desvanecerían.

Fué un acierto de la dirección, la obra escogida. "Con las alas rotas" es de las piezas que no envejecen. Al igual que todas las escritas con intención honesta y sin la vista fija en el auge de un actor o actriz determinados, la comedia dramática del señor Berisso no muere con el intérprete. Por sobre el trabajo del artista flota siempre la factura honrada y la orientación noble.

El público, que no es tan torpe ni tiene el gusto tan estragado como se hace constar a menudo al tratar de la invasión de cierto repertorio criollo; público que comprende así el teatro, no consideró que "Con las alas rotas" se ha representado en la capital cerca de cuatrocientas veces. Desde temprano agotó las localidades una concurrencia propicia que escuchó con viva atención el desarrollo de la comedia, dejándose vencer por el interés del conflicto y el dolor tan humano de la bella figura de mujer que es la protagonista, y que adquirió gran relieve a través de la interpretación inteligente de Blanca Podestá.

El trabajo de ésta, que era uno de los alicientes de la velada, satisfizo plenamente. La actriz sintió el personaje y así no le fué dificultoso comunicarle esa sensación de humanidad que le hace interesante. En el tercer acto, cuando se intensifica su dolor, su trabajo mereció elogio amplio. La sanción de la sala fué evidente y por largo rato cayeron flores sobre el proscenio.

El señor Berisso debió presentarse ante el incesante reclamo. Obligado a hablar, su palabra sobria y siempre gentil, fué el elogio para los intérpretes de su obra. Y roto el fuego, se sabe ya como son inevitables estos ridículos torneos oratorios en que participan casi todas las figuras.

Injusto sería no mencionar a los demás intérpretes. Sobre el señor Rosich no es menester insistir por cuanto ya ha interpretado ese papel con elogio; pero sí debemos hacer resaltar la actuación correctísima de la señora Méndez y actores Balleri, Garza y Giussani.

de una revista que le estrenan en la Opera al instante, y que le rinde lo necesario para adquirir el quinto Ford pignorable de su colección.

Con que a dejarlo tranquilo haciendo comedias, que dan menos dolores de cabeza y más dinero que los sueltos periodísticos.

Ayer en el Avenida

Como es costumbre en el elenco de Terés, se estrenó ayer en las secciones "vermouth" y segunda de la noche, una nueva obra, que ha venido a aumentar las tonterías que de un tiempo a esta parte se estrenan en el Avenida.

siendo aplaudidos con mediano entusiasmo por el público que casi llenaba el salón.

Los números de concierto a cargo de la señorita Carbone y señores R. Domínguez, P. Galletto, R. L. Auras y A. F. Casariego, estuvieron lucidos y dieron lugar a que la concurrencia exigiera algunos números fuera de programa.

Aquí no ha pasado nada

Se dijo ayer que don Federico Mertens había resuelto no estrenar en el Nuevo su comedia recientemente presentada. Ciertas dificultades de presentación motivaban el retiro de la obra.

La incidencia ocurrida no tuvo consecuencias. Sucedió simplemente que Sánchez Gardell, con ese genio tan catamarqueño que gasta, puso algunos reparos al autor de "Las d'enfrente", que aún no puede explicarse como ha sido que un hombre que le objetó una comedia no es cadáver ya. Distanciamiento hubo, pero duró poco. Marán, ese Río Branco de los empresarios, obvió los inconvenientes, Mertens estrenará en el Nuevo, tal como lo decíamos ayer y allí no ha pasado nada, como en los sainetes.

EN EL MARCONI



Después de la brillante función de anoche, Blanca Podestá, que reaparecía, rodeada por el autor de "Con las alas rotas, otros autores, compañeros y elemento afín de la casa.

La nueva ópera de Strauss

El célebre compositor y director de orquesta ha estrenado últimamente en Dresden una ópera titulada "La mujer sin sombra", de la que se hacen grandes elogios.

Nos parece oportuno que, puesto que el maestro vendrá a dirigir los conciertos sinfónicos, se aprovechase su presencia para darnos a conocer dicha obra.

La empresa Bonetti pondría con ello una pica en Flandes.

Amy Robsart

HOMENAJE AL AUTOR

Los artistas que tomaron parte en la interpretación de esta ópera del maestro Schuman han resuelto dedicarle en carácter de homenaje, una función de la misma obra y en el escenario de su estreno.

Con ese motivo, el domingo por la noche se representará "Amy Robsart" en el Coliseo, sin otro cambio en el reparto que el de la parte de la reina Isabel que estará a cargo de la señora Güelfo.

Nos adherimos al simpático acto y esperamos que el público haga lo mismo.

'El Domingo de Piñata

Es el nombre de una pieza en un acto que don José López Silva ha escrito para Narcisín.

Será uno de los primeros estrenos del precoz actor de la Comedia.

¡Dejen tranquilo al negro!

Anteanoche, en no sabemos qué lugar, alguien comentó — en algo hay que matar las horas — el próximo ingreso del negro Saldías, como director de la página teatral de un diario de la tarde, cuyo nombre se citó. Uno que oyó la noticia la repitió a un escriba, que sobre la marcha ubicó al simpático autor en el nuevo cargo.

Bien; ni Saldías ni los que dirigen el diario de referencia saben nada del asunto. El negro, un Lope en materia de fecundidad, en el tiempo que emplearía en escribir dos artículos periodísticos se hace otros tantos cuadros

Lo único digno de elogio de la opereta es la música, que lo que es el libro, — firmado por el señor Grajales — no puede contener más dosis de estulticia, tanto en el diálogo como en la situación. En cambio el maestro Terés se ha portado como un héroe en varios números de bonito y seguro efecto. El argumento... más vale que no lo contemos porque nuestros lectores se quedarían "en ayunas", lo mismo que se quedó el público al final de la representación.

En cambio los intérpretes hicieron proezas para que la pieza resultara un poco. Rosita Rodrigo vistiendo toilettes llamativas, Aurora Peris, moviendo "el caderámen", Luisa Salas haciendo un príncipe sobrio y correcto, Quintanilla metiendo algunas morcillas a tiempo para hacer reir al público, y Alcón hablando su papel de emperador con bastante gracia, todos contribuyeron en bien de "Nelly la endemoniada" que por este motivo, es fácil que se sostenga varios días en el cartel.

La presentación muy vistosa; las pocas evoluciones que tiene la obra, bien puestas. Continúa viéndose la mano de Walter Grantt.

Los graciosos del público se hicieron ver de cuando en cuando, con sus chistes de mal gusto.

Hoy se repite "Nelly la endemoniada".

Don Pedro Cesari

El viejo maestro, que después de una larga actuación como barítono en los escenarios de ópera ha tenido una no menos larga como profesor de canto y proveedor de artistas para las compañías líricas baratas, ha resuelto despedirse de la vida artística una vez más, y esperamos que no será la última.

Con ese motivo, sus alumnos y amigos resolvieron darle un festival anoche en el Prince George's Hall, cuyo programa comprendió la representación de "Don Pasquale" de Donizetti y un acto de concierto.

Tomaron parte en la interpretación de la ópera citada, el señor Cesari, la señorita Blanca Cardoso, señores C. Rodríguez y A. Terrones, estando la dirección de la orquesta a cargo del maestro Capocci.

Evidentemente, no es el caso de hacer crítica de esta representación, pues ni el carácter de la velada, ni los elementos puestos en juego lo permiten. Diremos solamente que todos los artistas se desempeñaron lo mejor que pudieron, sobresaliendo Terrones, y

M y antiguo y muy moderno

(A propósito del intermedio musical de "Las luces del centro")

Vamos a hablarte hoy, regocijado lector del tango. ¿No te parece ameno el tema? Pero no te alarmes. No vamos a hacer del tango un elogio de revistero chirle que hace recitar—más bien llorar—versos como estos a la heroína del cabaret:

¡Oh, tango... danza maldita,
ebrio de ensueño y champán...
tu eres mi red infinita
oh, Gotan...

El tango para nosotros es algo com-



pletamente trascendental, como el café con leche, (olé, dicen los franceses) en nuestra decadencia financiera o las extravagantes voluptuosidades de la Tezada cuando llegue nuestra bancarrota sentimental... Desconocemos el origen del tango. Las cosas más importantes de la humanidad tienen siempre orígenes más tenebrosos que los de cualquier tonadillera de fama... El tango habrá surgido donde suele surgir todas esas cosas: en una orgía, en una cárcel, en una taberna, en un convento... Pero no se puede dudar de que el tango es el alma de Bunos Aires. De eso debemos estar orgullosos. Es nuestra gloria, nuestro himno nacional. Es nuestra única creación artística que ha alcanzado renombre universal. En Francia tal vez ignore mucha gente que la carne que come es de nuestras vacas y carneros, pero todos saben que el tango que bailan es argentino. España exporta bailarinas, Italia curas, Rusia anarquistas, Inglaterra whisky, París apaches y cocottes y Buenos Aires el tango.

En el tango cantan todas las músicas de la sensibilidad. Ese es su cosmopolitismo. Es tan antiguo como el sentimiento. Por eso en Francia un sesudo académico quiso endilgárselo a los egipcios. Esto que al principio parece una chuscada tiene muchos visos de verdad. El tango parece nacido de un concepto de la geometría. Y el lector sabe que los egipcios además de los nabos cultivaron mucho la ciencia de Arquímedes. En las curvas, rectas, cortadas y medias lunas del tango parece ocultarse el significado misterioso de un jeroglífico pasional, como los de un templo faraónico de las ruinas de Menfis. El tango es aún de una gran pobreza musical porque no ha salido todavía de los "fueyes" de los milongueros del arrabal. El tango necesita de verdaderos músicos. Posee un motivo musical riquísimo que llegará algún día a inspirar preciosas operetas y geniales páginas de ópera. Será en Buenos Aires lo que ha sido en Viena el vals: inspirador de grandes maestros... Fuente inagotable de gracia musical, de alegría melódica, de hondas tristezas armoniosas, de sublimes, de sublimes emociones líricas... Por eso el intermedio musical que ha intercalado el maestro José Padilla en "Las luces del centro" es un paso dado hacia la dignificación de nuestra gran danza nacioanl.

Con motivos de tango el maestro Padilla ha creado una inspirada página musical, en que ha interpretado, casi pictóricamente, la sensación lírica que nos produce la contemplación de la metrópoli dormida bajo el misterio de las estrellas, mientras velan las luces chillonas de los cabarets, de las casas de placer y los focos intermitentes de las calles solitarias.

En el tango predomina melódicamente el tono gris, que habla de tristeza, de añoranza, de renunciamiento. Todo en Buenos Aires parece tocado del encanto del tango. Su música abarca todas las escalas de la emoción. El tango comenta musicalmente el momento espiritual de las gentes, de las cosas y de los sitios.

El tango que se oye en el arrabal, y que toca el organillero vagabundo, tiene su ritmo especial donde vibran las sombrías tristezas de los humildes, el amor de los parias, las expontáneas alegrías de la gleba... El tango que se escucha de noche en los cafés cantantes del puerto tiene también su ritmo inconfundible. El nos habla de las grandes emociones del mar de leyendas maravillosas, de países lejanos, de costumbres y tipos exóticos, de los placeres apurados velozmente en mil sitios distintos...

El tango que oímos al pasar frente a las casas de música de la calle Florida tiene asimismo su ritmo peculiar. Es un ritmo elegante, fastuoso, sin prisa y polífono. En él parece que hablase un príncipe fabuloso, mientras volcaba ante nuestros ojos atónitos los tesoros magníficos de sus cofres. Realmente ese tango que oímos al azar parece ser la música de un paraíso de la sensualidad. A sus ritmos desfilan ante nosotros divinas mujeres, que hablan y ríen, resplandecientes de joyas; todas las variedades de telas riquísimas, de manjares, de licores; el fulgir deslumbrante del oro, el platino y las piedras preciosas y todos los perfumes que pueden hacer feliz el olfato, productos de la química o de la naturaleza...

¿Ha habido algún músico que haya recogido todos esos elementos magníficos de musicalidad que brinda nuestra gran metrópoli?

El tango necesita a un Wagner...

1555 bataraces

Esta es la entrada total que hizo la Sociedad Argentina de Actores en la matinee del Politeama el miércoles pasado.

Agréguese a esto 139 $ de donaciones particulares y los derechos de autor que cedió el señor Novión y que importan 149.50 $, y arrojará todo una suma alrededor de 1800 $, con los cuales se ha enriquecido un poco más la floreciente sociedad.

Dicen que la función fué todo un éxito. Asistieron a ella casi todos los elementos de los teatros nacionales.

Hay que ahorcarlos...

Los conocidos autores Julio F. Escobar y Antonio Viergol, se encontraron una tarde en un café, se sentaron junto a los cristales de una ventana y mientras contemplaban el tráfico incesante de la calle, conversaron de cosas sin importancia: la última porquería de Benavente, la filosofía de Niestzche, las cosas de Wagner.

—Mozo..., — exclamó Escobar — tráiganos de esa agua sucia que ustedes denominan café.

—Oye, tú... mira qué rubia... qué espanto de mujer... La boca se me hace agua...

—¡Caray! No sabía que usted gustase de ciertas cosas...

—Es un decir...

—No hay nada que hacer, ché... Ya vé como me ha mirado. ¡Qué quiere... las domino, viejo!...

—¡Olé tus pantorrillas, gitana!...

—Pero me extraña, ché, que usted, el autor de "La agonía del malevo" la chamuye en términos gaitas...

—Yo también la parlo en lunfardo, viejo. Oiga ustez: ¡Ahijuna, percanta que m'embraste, con esos ojos cantores y ese ricito malevo!...

—Demasiado merengue, ché... A las mujeres hay que tratarlas así... Ya lo dijo Nietszche. Si vas con mujeres, no te olvides del rebenque...

—Oye, tú... ¿tienes ahí un contraído!...

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT
GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-ALONA

Hoy, a las 18: LA CIZAÑA; A las 21: LA CUERDA SENSIBLE; MARIANELA.

—¡Estos cafeteros están conspirando contra la literatura!... Ese mozo ha de ser algún crítico que me odia... y quiere envenenar al teatro nacional.

—Tal vez se lo agradeciese el público...

—¿Sabe que se me ha ocurrido un asunto muy original para un sainete?

—A ver, dilo...

—Ya sabe Vd. que hoy, que he leído a Krcpatkine, Bebel, Malatesta, etc., creo que a estos envenenadores de sainetercs y de todo el pueblo hay que ahorcarlos.

—¡Sí, señor... hay que ahorcarlos... ¿Ahora? Empecemos por el mozo...

—No; los vamos a ahorcar en un sainete... Podemos escribirlo en colaboración.

—Y se lo dedicamos al Dr. Cantilo para que nos proteja si el público quiere ahorcarnos a nosotros...

—¡Estupendo, chico!...

—Podemos titularlo: "Los enemigos del pueblo" y se lo leemos a Alippi. En el sainete haremos desfilar todos los productos que envenenan al pueblo.

Sí, ya entiendo. La cima rellena, los sainetes de Pelay, las revistas de Bayón, las desnudeces de la Rodrigo, la bilos de los periodistas.

Ya lo saben los lectores. Julio F. Escobar y Antonio Viergol estrenarán en breve en el Buenos Aires una pieza de actualidad titulada "Los enemigos del pueblo".

Conciertos

MADAME FLODIN

Dará su segunda audición de "lieder" el lunes 10 en el salón La Argentina, bajo los auspicios de la Wagneriana.

Su programa comprende los siguientes números: Mensaje de amor, A la luna, Secreto, Serenata y La trucha, con música de Schubert; Amor y vida de mujer, ocho "lieder" con música de Schumann; En la soledad del bosque, Fidelidad de amor, El hombrecito de arena, Mi dulce sueño y El cazador, con música adaptada de Brahms.

Y no imagina quien no las ha oído, lo bien que resultan estas tonadillas alemanas con música clásica.

¡Ah! Si al pobre Betinotti se le hubiera ocurrido ponerle música de Gluck a "¡Pobre mi madre querida!"...

Piensen ustedes en "Heroica Paysandú, yo te saludo", cantado al son de la cabalgata de las Walkirias!...

En fin...

Teatro APOLO

Empresa S. GIOVANNETTI
U. T. 938 Libertad

Compañia Pagano -- Ducasse

Primer actor cómico: CESAR RATTI — Director: J. LEON PAGANO

Hoy, a las 16.30: Beneficio de la brigada 27 de señoras de la L. P. A.; EL HALCON; A las 21: DIPLOMACIA CONYUGAL; LA PROPIA OBRA.

TEATRO MAYO

EMPRESA GARCIA BUCELA
Compañía española de zarzuelas, operetas y revistas MONTERO-MONTOYA

Hoy, a las 17.15: LA MARCCHA DE CADIZ; LA HIJA DEL MAR; A las 21: ESPAÑA EN PARIS; EL BAILE DE LOS CASADOS.

TEATRO MARCONI

COMPAÑIA ARGENTINA DE DRAMA Y COMEDIA BLANCA PODESTA-SALVADOR ROSICH

Hoy, a las 17.45: M'HIJO EL DOCTOR; A las 21.15: EL DIVINO TESORO; CON LAS ALAS ROTAS.

ALDO PRIANO

No ha sido muy feliz este violinista en su presentación de anoche en La Argentina, no lagrando satisfacer en el concierto en re menor de Vieuxtemps ni en la Chacona de Vitali, ni en las otras piezas del programa.

No obstante sus opiniones poco favorables respecto de su colega Cherniavsky, es indudable que no se encuentra a su altura, ni como técnico, ni como intérprete.

Esperamos nos perdone nuestra franqueza, la estime en lo que vale y se dedique a estudiar con ardor. Los elogios que se tributan fácilmente a la juventud son perjudiciales en la madurez.

"ORFEO" DE MONTEVERDE

En el Salón Teatro se dará el lunes una audición del primer melodrama de Monteverde, considerado como uno de los precursores del drama lírico moderno.

Se ejecutará el "Orfeo" bajo la dirección del maestro Cattelani, y será interpretado por las señoritas Anita Marzoni, Blanca Maren y Natalia Bavio Milanese, y los señores P. Galletto, R. Domínguez, L. Orfilia y U. Lambertucci, con abundantes coros y orquesta adecuada.

TONADILLERA EN CLASICO

La señorita Pepita Sanz no se conforma con el dictado de tonadillera, que ha desacreditado tantas gatitas que andan por ahí; de modo que ha resuelto llamar en alemán a las tonadas y canciones españolas, y anuncia para el lunes, en el "Prince George Hall" (léase como se escribe) una audición de "lieder" españoles, con el concurso del violinista Sr. C. Pessina y del pianista Sr. C. Gaito.

AUDICION PRIVADA

En el Círculo de la Prensa dará esta tarde una audición privada para los críticos y cronistas de los diarios, la pianista alemana, Srta. Aline von Barentzen, que se propone dar algunos conciertos en esta Capital.

CHERNIAVSKY

Esta tarde a las 16, el trío Cherniavsky dará una de sus bellas audiciones en el Coliseo, con el siguiente hermoso programa, especialmente dedicado a los alumnos de los conservatorios y escuelas:

1) Variaciones del trío, para pianoforte, violín y violoncello, Tschaikowsky; 2) Violín solos: a) Kol Nicrei, Achron; b) La Capriceuse, Elgar; c) Etude de Caprice, Paganini-Aver; 3) Pianoforte, solos: a) Fantasía, en la menor, b) Tres Estudios, Nos. 3, 23 y 24 (El Herrero), Chopin; 4) Violoncello, solos: "Variations symphonique" Boelmann; 5) Tríos: a) Canto de amor indienne, T. Licurence; b) Danza Hungaria, Brahms.

Escenarios nacionales

"Melgarejo" llega hoy a las 49 representaciones en el Argentino. Va sin esfuerzo al centenar.

La matinée de las 16 y 30 en el Apolo es a beneficio de la brigada 27 de señoras y señoritas de la Liga Patriótica". Discurseará Manolo Carlés, precediendo a la representación de "El halcón".

Por la noche sigue "La propia obra".

"M'hijo el dotor" en sección vermouth y "Con las alas rotas" por la noche, forman el programa del Marconi.

"El rosal de las ruinas" será reprisado hoy a las 17 y 30 por la compañía del Liceo, que continúa logrando aplausos con "Cuervos rubios" de Cuitiño.

Constituyó un franco éxito para la compañía Orfilia Rico, la reprise de "Locos de verano", que hoy se repite.

En vermouth hacen "Fruta picada".

TEATRO OPERA

VITTONE POMAR

Hoy, a las 18: ASI TERMINO LA FIESTA. A las 21: ASI TERMINO LA FIESTA; ACQUAFORTE; ASI TERMINO LA FIESTA.

TEATRO AVENIDA

Empresa H. SIERRA

Hoy, a las 17: EN EL REINO DEL BAILE; A las 18: NELLY, LA ENDEMONIADA; A las 21.15: LAS VIRGENES DE PERHES; EN EL REINO DEL BAILE; NELLY, LA ENDEMONIADA.

Una ligera poda ha dejado en buenas condiciones a "El cambalache de Petroff", que hace reir.

Se festeja justamente el trabajo eficaz de Simari y Arata.

"Marina Keller" continúa repitiéndose tres veces por día en el Buenos Aires.

En la Opera se mantiene latente el interés despertado por "Así terminó la fiesta".

Correo

J. Delgado. — Mucho se ha insistido sobre lo que Vd. dice en su carta, para volver sobre el tópico. Las cosas están así y hay que esperar el vuelco que llegará en época tal vez no muy distante.

Por lo que respecta a la conversación del café, carece de importancia. Ya se sabe que donde se reune un par o más de esos personajes, el tema favorito es la reputación del prójimo. De parte de ese que Vd. no conoce pero presume quién es, no nos extraña nada. Es un sujeto que por un anticipo de doscientos pesos, es capaz de escribir contra la madre.

G. G. — Gracias. Usted es un hombre de palabra.

M. N. M. — Es cierto.

Quciroio—No se olvide de aquello, que lo prometido es deuda.

M. R.—Teresita está en el Brasil.

La farándula cupleteril

Iberia Ortega—

Se aferraron a un bolo, hoy y mañana en el Parque Japonés, donde defenderán el cocido de toda la semana.

La Iberia ha engordado 300 gramos.

Es un buen síntoma.

El gringo Appiani—

Se hizo una escapada de Chivilcoy para contarnos que están ganando el oro y el moro en el cine Radium y que en vista de la buena perspectiva que le ofrecen los negocios, piensa quedarse en el bosque, por lo menos un mes.

Prórroga—

La cancionista criolla La Tizancito, que tan hermosa temporada está realizando en el Tandil, ha prorrogado su contrato, en vista de las continuas exigencias de la empresa.

Harry Flemings—

Zapateador color caoba, que se defiende en el Teatro Esmeralda (Flores) ha adquirido notoria popularidad en aquellos lejanos barrios.

Irma Florio—

Tonadillera que huele a italiana, por su apelativo. Sin duda ejercerá las mismas funciones que el aperitivo del mismo nombre.

Trio Pastor—

Sigue gustando en el cine 2o. Coliseo, donde se tirará una buena temporada.

La Clavelito—

Trabajó unos días en reemplazo de Darwin y logró hacerse aplaudir por los acomodadores y porteros.

Algo es algo.

Los Carpi—

No tenemos noticias, pero seguramente deben continuar allí por la Chacarita en el cine General Mitre.

Los esperamos en el asfalto.

La Chilenita—

Relegada en el Cosmopolita, pretende destacarse entre el elemento mediocre que allí se desgañita, pero son varios sus esfuerzos. No logra impresionar ni una placa fotográfica.

El trio Que... suda—

Con sus comedias, parodias, zarzuelas comprimidas, etc., deambulan por el bosque. No pagan derechos, y francamente no hay derecho.

Los Guanabara—

Se afianzaron en el cartel del Porteño, a pesar del fluido jettatore de Durand.

Tuvieron la suerte de encontrar un eficaz antídoto contra el veneno del duetista macabro.

Es una suerte.

La Maravilla falsificada—

Relegada a la indiferencia del bosque anda a salto de mata por las provincias del norte. El regreso, suponemos, que lo iniciará a pie y por etapas.

Indudablemente—

Se encuentran muchos quejosos por esta sección. No se apresuren, que si no arrebatan habrá para todos.

Tenemos un formidable stock de quebracho, jacarandá y otras razones contundentes y de peso.

El cine, sus obras y sus héroes

El arte cinematográfico en Alemania

IMPRESIONES DE LA PRIMERA MUJER QUE SE INTERNO EN ALEMANIA DESPUES DE LA GUERRA, EN VIAJE DE ESTUDIO.

La señora J. R. Bran, ha regresado recientemente de Alemania a los Estados Unidos. Su viaje tenía por objeto recoger impresiones vividas sobre el arte teatral y cinematográfico en aquel país, después de la guerra.

Son curiosas las observaciones hechas por la señora Bran, y hemos creído que a nuestros lectores les interesaría conocerlas.

El arte florece en Alemania, pero es pesimista—

El drama — dice la señora Bray — ha sido siempre el espejo donde se reflejaba el alma de una nación. En Berlín, el teatro es por completo pesimista. Todas las obras que se representan son tristes, desconsoladoras, trágicas. Raramente se ejecutan comedias cómicas porque el pueblo está mal preparado para divertirse con ellas. No obstante las representaciones teatrales en Alemania son en la actualidad más completas y más artísticas de lo que han sido nunca.

Max Reinhart, en su Schauspielhaus, y en el teatro que lleva su nombre, está realizando labor encomiable.

Presenció la representación, en dicho teatro, de una tragedia griega, a cuyo objeto la casa había sido transformada convirtiéndola en el prototipo del antiguo teatro griego al aire libre. Los asientos formaban un círculo frente a la escena, y la atmósfera de la tragedia helénica había sido transportada al interior de un teatro moderno.

Esplendor del arte coreográfico—

Uno de los espectáculos teatrales que se ha desenvuelto con mayor esplendor en Alemania — continúa diciendo la señora Bray — es los bailes rusos, en gran manera perfeccionados. Las representaciones coreográficas que se realizan actualmente son exquisitamente grotescas. Una historia comentada musicalmente y presentada con todos los caracteres de una función de marionetas. Y el efecto resulta, no obstante, asombrosamente poderoso y bello.

El sensualismo del baile ruso ha sido substituído por una fuerza intelectual, dirigiendo los movimientos de las figuras coreográficas. Es fácil que, dentro de poco, tales representaciones se generalicen por todo el mundo. Por de pronto, es un espectáculo que no se ha visto nunca fuera de Alemania.

Los profesores de las Universidades ofrecen su ayuda para la impresión de películas instructivas—

Por todas partes en Alemania, las películas instructivas — American Educationals Films — son muy solicitadas. Ofrecí una exhibición privada de las películas instructivas Bray, a varios profesores de la Universidad de Berlín y éstos solicitaron inmediatamente la colección completa para las escuelas locales y para la Universidad. Ofrecieron colaborar con la Goldwin Bray producciones de carácter científico, creyendo que les resultará posible lograr una mayor perfección, hasta conseguir que el proceso científico presentado por medio de la película, resulte por lo menos de una claridad igual a la de las explicaciones de un catedrático, o del texto de un libro.

Luego la señora Bray opina — ¿podía opinar de otra manera? — que el mercado de Alemania será conservado por los Estados Unidos, pues pasará mucho tiempo antes de que aquel país esté en condiciones de impresionar películas que puedan competir favorablemente con las norteamericanas.

La señorita misterio

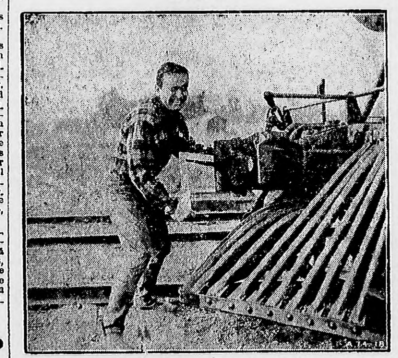
Esta película que hizo estrenar ayer, la Sociedad General Cinematográfica, en los cines Select Suipacha, Splendid y Esmeralda, que tiene por intérprete principal a la simpática y picarezca Billie Burke, ha sido un nuevo éxito para la graciosa actriz.

Del asunto confeccionado de medida para las cualidades de la Burke "La señorita Misterio" es una alegre comedia juvenil donde el público pasa un rato agradable con las travesuras de esa chicuela todo corazón, matizadas con las escenas sentimentales y notas llenas de emoción y de comicidad.

Hoy vuelve a darse en esos cines y en otros que sirve esta empresa alquiladora.

EL QUIJOTE MODERNO

LA ULTIMA PRODUCCION DE FAIRBANKS SERA ESTRENADA MAÑANA



Douglas Fairbanks en una escena de "El Quijote Moderno" que será estrenada mañana en los cines Select Suipacha, Splendid y Esmeralda.

Douglas Fairbanks es posiblemente para la mayoría de las personas que van al cine, algo así como un ídolo, con William Hart se disputan el cetro de una "única gloria", pero Douglas cuenta con un porcentaje grande de admiradores que posiblemente constituye la ventaja que ha de llevarlo a Hart.

Por esta circunstancia el anuncio de un film de este actor atleta de salón, ágil, galán de comedia, etc. y en la forma que lo hace actualmente la Sociedad General Cinematográfica, tiene forzosamente que despertar interés en el público que no ve la hora de su estreno, para ir a saborear las escenas entusiastas de este múltiple y difundido artista de la escena muda.

También el título de esta nueva producción, "El Quijote moderno", es de sí llamativo, conociendo como se conoce al artista con todas sus habilidades y lo que puede hacer interpretando el inmortal personaje que creara el genio de Cervantes de Saavedra.

Ya se figurarán a Douglas dar un salto, ponerse en guardia, pelear contra los de la santa hermandad y sacar a flote a un bandido que van a encarcelar, defender a alguna doncella, saltar a un caballo desde tres metros, escalar muros como cualquier campeón gatuno y en realidad no se equivocan porque sino pelea con los molinos, quiere detener un tren.

Este film que hemos visto en privado, podemos anticipar que ha de gustar muchísimo, pues a la par que se lucen las habilidades de Douglas Fairbanks, en sus diversas manifestaciones, no falta la belleza paisaje, las escenas emocionantes de las películas policiales, la nota melodramática, la excesivamente cómica, dando todo esto ancho campo de acción para que trabaje su caballo Pinto y se luzca también la "partiniere" y demás artistas que le acompañan y enseñando en la parte fotográfica las ciudades de la frontera con México.

En fin es esta película que será estrenada mañana, una de esas que dejarán gratos momentos al público y a los exhibidores cuando vayan a contar los pesos que han dejado en la boletería.

Teatro Florida

GALERIA GUEMES
El más elegante y serio teatro, cine para familias.

Gran éxito: de la coupletista CANDIDA GARCIA
DUARTE y LINDER

Hoy: LLUVIA DE ORO; VENGANZA DE AMOR Y EL HEROE DE LA FONDITA por Chaplin.

El Tiburón

UN NUEVO FILM DE WILLIAM HART

Este actor cow-boy, el diestro jinete, el admirable actor de la escena muda que cuenta con tantas simpatías entre nosotros, ha producido un nuevo film que se titula "El Tiburón".

La Sociedad General Cinematográfica que tiene las exclusivas de este artista, hará pasar mañana a las 10.30 en privado en el Gaumont Theatre esta nueva producción de la que se tiene muy buenas referencias.

La gardenia enrojecida

Ayer se estrenó en los cines que sirve la casa Saenz y Cía. este nuevo film de la Galwyn, en el cual colabora en su dirección, y en el argumento el difundido autor yanki Red Beach.

Drama intenso, de luchas continuas, donde el misterio surge en cada escena para interesar al espectador hasta el final de la película y tenerlo pendiente de emoción en emoción, sin apartarse un momento del asunto tan interesante, como ingenioso en su desarrollo.

Es esta nueva producción que ayer se aplaudió en el Callao por el numeroso y selecto público que concurrió a su "primiere", un film que ha de gustar donde quiera que se exhiba, tanto por su parte artística como por su correcta interpretación.

El hombre y sus millones

Mañana se estrenará en el cinematógrafo Callao esta película de la Galwyn, que tiene por figura principal al aplaudido galán Tom Moore.

Dada las simpatías que goza este actor, el nombre de la marca y las circunstancias de hallarse rodeado en este film un elenco excelente, hará que este estreno tome todo el carácter de una película especial.

CASINO

El primer music hall de Sud América

Calle MAIPU 338

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 15: Matinée para familia; A las 20.45: Exito de toda la notable compañía.

Teatro Esmeralda (Flores)

Rivadavia 9354

DOMINGO 9 DE MAYO
CAVALLERIA RUSTICANA

En película y cantada por una compañía lírica. Grandiosa novedad.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del premio clásico Otoño, interesante carrera, donde volverán a encontrarse sobre 2000 metros Moloch y General Brusiloff, en una discusión de calidades de gran actualidad, se disputará mañana en Palermo una reunión hípica que consta de siete pruebas ordinarias bien llenadas.

En la primera carrera Agasajo, conjuntamente con Esdepaja, Florón y King George, se destacan sobre los 14 anotados.

En la carrera de potrancas de dos años perdedoras son Lhassa, Cara Morena y Punta Volante las mejores candidatas a abandonar la ctegoría.

La prueba de potrillos de tres años perdedores cuenta con elementos de regular clase.

Son los más indicados a adueñarse del triunfo Sorgo y Quiero, entre los debutantes y Tete d'Allumette entre los de actuación conocida.

En la cuarta carrera para potrillos de 2 años ganadores, Mascotón, que acaba de ser segundo de Palospavos, se insinúa como un candidato insustituible, mientras Tangage, Artero y Satanás parecen ser sus más serios rivales.

En el premio clásico ya hemos dicho la expectativa despertada por el nuevo duelo entre Moloch y General Brusiloff.

También ha de ser un match la sexta carrera, donde Tingel y General Capdevila se destacan netamente sobre sus adversarios.

En la prueba de potrancas de dos años ganadoras las buenas adversarias abundan.

Merecen destacarse por su chance Ceci, Huenú, Codeina, Dorarca y Mayblosson.

En la del desquite se impone Pronóstico.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Mucho movimiento hubo esta mañana en la cancha, la que se encontraba en buenas condiciones. Las partidas eran bastantes regulares, entre las que anotamos las siguientes con compromisos para mañana.

PRIMERA CARRERA

Laón, Lanatti, 700 m. en 42".
King George, Altamiranda, 800 m. en 50".
Gral. Mangin, Fenucci y Steampeón, 800 m. en 49".
Sin Sal, Englander, 700 m. en 43" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Jaranista, Pelletier, 600 m. en 35" 4|5 (ayer).
C. Morena, Arcuri, 700 m. en 42" (ayer).
Irredenta, Rivero, 600 m. en 36".

TERCERA CARRERA

Sorgo, Berazategui, 600 m. en 35" 4|5.
Furlatal, Canessa, 700 m. en 41".
Vencedor, T. Fernández, 700 m. en 41" 1|5.

CUARTA CARRERA

Mascotón, Acosta, 700 m. en 41" 2|5.
Artero, Carabajal, 800 m. al freno.
Satanás, Moreno, 700 m. en 42" 1|5.

QUINTA CARRERA

Fanfarrona, Torterolo, 800 m. en 47".
Moloch, ayer, 700 m. en 38" 4|5 con Arcuri.
Gral. Brusiloff, Rivero, 800 m. en 48".
Suri, Cassino, y L. Day, Carabajal, 800 m. en 49".

SEXTA CARRERA

Tingel, Ferrari, 800 m. en 49" 1|5.
Gral. Capdevila, Nápoli, ayer, 1000 m. en 59" 4|5.
Machucho, Fenucci, 700 m. en 42" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

C. Blanca, Pelletier, 700 m. en 41" 2|5 apareada a Grisgris, Benvenutti, que siguió hasta 1600 metros.
Dorarca, Torterolo, 600 metros en 35" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Tirsis, Lema, 1000 m. 59" 1|5.
Tours, Englander, 700 m. en 41" 3|5.
Pronóstico, Pelletier y Promisión, Benvenutti, 700 m. en 42" 2|5.

Los del clasico

Distancia 2000 metros

Fanfarrona—

La hija de Craganour ha de producir mañana una carrera de primer orden, no obstante la ctegoría de sus antagonistas. Sus últimos éxitos, las bondades inegables que posee y el estado por que pasa, la recomiendan especialmente.

Mingo la trabajó en 800 metros, marcando 47".

Moloch—

Tiene una buena oportunidad para rehabilitarse de la derrota que le infringió General Brusiloff.

A pesar de la distancia (2000 metros), creemos mucho en las bondades del Diamond.

Ayer con Arcuri, cubrió 700 metros en 38" 4|5!!

General Brusiloff—

El hijo de Jardy será el preferido del público y el que tiene mayor número de probabilidades de éxito de acuerdo a su triunfo en el América.

Va a demostrar en este encuentro si realmente es el animal extraordinario que se le cree.

Rivero lo ejercitó en 800 metros, marcando 48".

Fantasio—

Correrá mejor de lo que termina de hacerlo. Es este por lo menos nuestra impresión respecto al pupilo de la Petite Ecurie.

Con Englander y apareado a Silver Rose con Benvenutti, cubrió 700 metros en 42".

LOS PRODUCTOS

PREMIO FRIPON

Distancia 1100 metros

Jaranista—

Corrió bien en su última presentación en público. Luego es la hija de Sandal una gran ligera.

Ayer con Pelletier cubrió 600 metros, en 35" 4|5.

Amada—

Será de las más jugadas por su segundo en el debut. La hija de Lenapé, ha seguido bien y progresado como para ganar.

Trabajó en 500 metros con buen resultado.

Cara Morena—

Es la enemiga; su performance del debut nos dejó bien impresionados. Luego tiene una corrida de primer orden.

Ayer trabajó en 700 metros, marcando 42", con Arcuri.

Merry Girl—

Debutante, por Polar Star, es una potranca discreta y si responde a sus trabajos será difícil vencerla.

Cumplió 600 metros, portándose bien.

Irredenta—

No es gran cosa la hija de Old Man, por lo tanto, su victoria también nos resulta problemática.

Con Rivero trabajó en 600 metros en 36".

PREMIO DIJITAL

Distancia 1200 metros

Sorgo—

Debutante, por Lancea, potrillo muy discreto y lo suficientemente preparado como para imponerse. De responder hará una gran carrera.

Con Berazategui cubrió 600 metros en 35" 4|5.

Quiero—

También debutante es el hijo de La Fe. El hermano de Riquet, es muy veloz, pero ronca bastante.

Trabajó en 600 metros con buen resultado.

Vencedor—

Ha corrido sin mayor éxito, pero sin embargo conviene no descuidarlo por cuanto puede rehabilitarse.

Con T. N. Fernández trabajó en 700 metros, marcando 41".

Tete d'Allumette—

Será el favorito del público, de acuerdo a sus performances y modo que corre.

El hijo de Arequito ha seguido bien.

Con Cassino cubrió 600 metros en 37".

PREMIO SAINT EMILION

Distancai 1200 metros

Mascotón—

Su carrera detrás de Palospayos fué lo suficientemente buena como para que le recomendemos. De correr como es día, ¿quién le gana?

Con Acosta cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Tangage—

Es carta muy discreta el potrillo de Tapón. La forma cómo ganó, lo recomienda muy especialmente.

Con Grassi trabajó en 600 metros, marcando 35" 1|2.

Pelele II—

Tiene mucha chance este hijo de Volador. El día que se impuso entre perdedores, nos dejó la impresión de que iría lejos. Veremos, pues, mañana si tenemos razón.

No corre. Lo florearon en 1500 metros.

Quo Vadis?—

Es un candidato de primer orden por la razón de que sus rivales no son por cierto de las fuerzas de Pretal y otros con quienes se ha medido últimamente.

Trabajó en la partida con buen resultado.

PREMIO PICACERO

Distancia 1100 metros

Huenú—

Bien ha ganado hace pocos días y mejor ha seguido su preparación, lo que quiere decir que su performance será notable.

Fué ejercitada en 600 metros con excelente resultado.

Vagabunda—

No corre desde que salió de perdedora esta hija de Craganour, en la que se tiene cifradas grandes esperanzas. Su reprise será la más discreta.

Cubrió ensayo de 600 metros.

Molinera—

Está en iguales condiciones que aquella. Al salr de perdedora lo hizo fácil en 1'1" los 1000 metros, pero sabemos que es superior a todo ello.

Trabajó en 600 metros, portándose bien.

Carta Blanca—

Corrió días pasados fácil y con ecelente acción. La hermana de Canora es la verdadera candidata del lote.

Con Pellotier y apareada a Grisgris, cubrió 700 metros en 41" 2|5. Grisgris siguió hasta la milla.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	"	— AGASAJO
Segunda	"	— MERRY GIRL
Tercera	"	— TETE D'ALLUMETTE
Cuarta	"	— MASCOTON
Quinta	"	— GENERAL BRUSILOFF
Sexta	"	— GENERAL CAPDEVILA
Séptima	"	— CARTA BLANCA
Octava	"	— PRONOSTICO

"Los cracks"

Publicamos a continuación los ejercicios de aquellos campeones de actuación más destacada.

MATTO GROSSO

El pupilo del stud San Paquito, en quién nosotros tenemos una opinión basada, de franco optimismo, fué corrido esta mañana sobre la distancia de 1500 metros, empleando nada menos que 1'33" 3|5.

En su corrida, que le fué dada por Altamiranda, lo acompañó Foch, que piloteaba Ruiz. El Craganour corre una enormidad y la prueba está que donde hizo correr (recién los últimos doscientos metros), empleó 12" 1|5, ganándolo por varios cuerpos a su compañero.

FARMAN

Al malogrado pupilo del entraineur Jaen, que como buen pensionista de ese cuidador, debe correr mucho en las partidas, empleó esta mañana del lado opuesto a las tribunas, donde la cancha es más liviana y con viento a favor, 40" 1|5, en la partida de 700 metros a que fué sometido.

Arcuri lo montaba en esta ocasión. Es de lamentar la dolencia que el Old Man sufre a las rodillas, ¡qué crack cierto sería, sin esas tan negras perspectivas.

YESQUERO

El invicto pensionista del entraineur Rufino Coll, que no obstante la aparición de tantos cracks, sigue en su pedestal, inconmovido e inconmovible para los de su ecurie. Fué esta mañana sometido a una partida de 800 metros a fin de que no decaiga en su brillante forma.

Lo montaba Torterolo y cubrió la distancia en 49" 2|5, apareado a Alcanfor II con Moreno. El estado del hijo de Val d'Or es sobresaliente.

ÑACURUTU

El crack del stud A. B., uno de los mejores stayers que tenemos en la actualidad, fué sometido esta mañana a una corrida sobre 2500 metros.

Lo jineteaba su piloto habitual, Arnaldo Grassi, y pasó la distancia en 2'41".

PRETAL

El brillante defensor del stud Indécis que tan hermosa campaña viene realizando, fué esta mañana floreado por el jockey oficial de la caballeriza sobre 1500 metros, distancia que el Pippermint cubrió en 1'37" 2|5, dejando buena impresión.

LOS HANDI CAP

PREMIO ALL EYES

Distancia 2800 metros

Tingel—

A pesar de su elevado peso, el hijo de Américo es el que más nos seduce del conjunto. A nuestro entender su principal enemigo es General Capdevila.

El aprendiz Ferrari lo ejercitó en 800 metros, marcando 49" 1|5.

General Capdevila—

Tiee una carrera muy favorable y no cabe duda que de correr como se espera, debe ser el ganador.

Ayer con Nápoli, cubrió 1000 metros en 59" 4|5.

Revoltoso—

Su reciente carrera es la mejor recomendación que podemos hacer de él. El hijo de Saint Wolf, es capaz de perdérsele de vista desde el vamos.

Trabajó en 800 metros, portándose bien.

PREMIO FLORILEGIO

Distancia 1600 metros

Tirsis—

Nos gusta muchísimo, a pesar de los 59 kilos. El hijo de Thalle está en su distancia preferida.

Con Lema cubrió 1000 en 59" 1|5.

Pronóstico—

Será el favorito y el llamado a dar cuenta del lote por sus antecedentes y estado de preparación.

Con Pelletier y apareado a Promisión con Benvenutti cubrió 700 metros en 42".

Cylleval—

Termina de perder una carrera injusta, ganándole Rosal II y Montesquieu por escasa distancia.

Si es mejor corrido el Val d'Or será difícil ganarlo.

Cubrió la partida con buen resultado.

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

El programa—

Mañana se efectuará en el hipódromo de Palermo una interesante reunión, completando el programa siete carreras ordinarias y un clásico.

Se presenta difícil—

La primera carrera es la más difícil, pues tanto Agasajo como Esdepaja y Florón pueden ganar.

El primero en su última presentación ganó en la milla, empleando 1'40" 3|5, por medio cuerpo a King George; el tiempo no es de los buenos; fué por poco que ganó y la calidad del vencido no dice nada.

Esdepaja—

Estamos habituados a verlo correr en el fondo y atropellar tarde para finalizar placé; es un animal ligero; no tiene nada más que ese rush final que sólo sirve para ilusionar al dueño y compositor.

Florón se impone—

Después de sostener una lucha titánica de 700 metros con Richmond, contuvo la violenta arremetida de Bruce Lowe, ganando en la forma que lo hacen los caballos guapos; como posee ligerezas y es tesonero, lo consideramos como el más serio enemigo de la carrera.

Potrancas—

Salvo la debutante Merry Girl, por Polar Star, las otras pingüinas nos han dado la medida de sus fuerzas; si no extraña los terronazos, puede ganar la nombrada.

Jaranista—

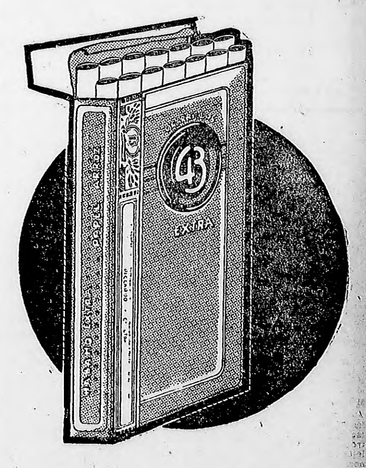
Esta puede hacerles venir la risa saliendo con un chiste estilo Julián Sánchez; el día que debutó entró tercera, es una seria enemiga; en el placé está en fija.

Amada—

Le ganó Carta Blanca por 3 cuerpos en 1'8" 1|5 1100, pista seca; puede mejorar la carrera del debut.

Punta Volante—

Esta hija de Perrier no es mala carta, la última vez que corrió finalizó tercera, a la cabeza de la primera y medio pescuezo de la segunda; con responder a esa carrera costará ganarla.



Sorgo debuta—

Tenemos muy buenos informes de este hijo de Larrea; su entraineur, tiburón viejo, es de aquellos que las matan callando; se aparece como los cometas de tarde en tarde sorprendiendo a la cátedra.

Sorgo tiene una corrida entre gallos y media noche muy del sport.

Tete d'Allumette—

El cabeza de fósforo de Naciano no corre desde esa carrera ganada por Triplepatte, segundo Garrotín, tercero Narcótico, cuarto él; hizo el tren hasta el palco de los socios y hay lo cazó la perrera. El pequeño reposo le ha sentado bien; ahora corre mucho más que antes (?)

Quiero—

Es debutante del stud La Mimosa, con el cual creen hacer las de Democracia; va a la prueba con muy buenos ejercicios.

Potrillos ganadores—

Artero hizo muy mala carrera el jueves pasado, donde ganó Democracia, entró último último lejos.

Mascotón—

Después de su notable carrera en pos de Palospavos, huelga todo comentario. No creemos estén delante de él Pelele, Quo Vadis? ni Satanás; si alguno le gana es Tangage que hizo puesta con Quirno Costa, en 1'6" 4|5 los 1100 metros, demostrando ser muy guapo.

Clásico Otoño—

Despierta mucho entusiasmo el encuentro del vencedor de Botafogo con General Brusiloff, Moloch y Fantasio.

El tordillo del Indécis tendrá que poner a prueba su poder locomotivo, pues sus contrarios son de méritos indiscutibles y van dispuestos a vender cara su derrota.

La carrera se vislumbra así: tomará la punta General Brusiloff, disparándole todo lo posible a sus temibles rivales; lo seguirá Fantasio, Grey Fox, Moloch y Suri; entrarán al derecho con el zaino de Tellería en punta, atropellará Mingo con Grey Fox y Moloch, como siempre, girará el codo abierto, yendo a dar a la verja — ¡cuidado vigilantes!... — se entablará la lucha y seguirán hasta el disco; se elevan los números y... ? es difícil asegurar el ganador.

Handicap de fondo—

Promete unas emocionantes alternativas la carrera de 2800 metros; esas carreras gustan al catedrático. La escala de pesos equilibra las fuerzas de los parejeros.

Tingel—

Es el "Tho Wheigt", dispensando 7 kilos a General Capdevila que es de los más autorizados para ganar.

El defensor del stud Abrojo, en la carrera rentrée de Grey Fox, fué quinto lejos del tordillo; por esa performance le restamos chance.

General Capdevila—

Debía ser el ganador, pero nos asalta la duda por la forma de correrlo tan atrás y por ese tardío rush final, siempre llega tarde!... Como la distancia es larga y hay que considerar que Machucho hará el tren, debían correr si no en el segundo término en el tercero, pero sin descuidar al leader cualquiera que sea, pues los livianos como Revoltoso pueden hacer sentir los 16 kilos que le da de ventaja; en rigor de lógica, el hijo de Juez de Paz es el más autorizado a ganar; pueden veres sus performances en la guía del turfman.

Machucho—

Hizo el tren desde los 1600 metros a la raya en la carrera que le ganó Promisión a Lady Ada por medio pescuezo; Machucho tercero, a la cabeza de ésta; es un serio enemigo. Va con cinco kilos menos y son 2800 metros no 2500; si le dejan serenar en el tren costará darle alcance.

Potrancas ganadoras—

Tiee perfiles de clásico la séptima carrera, por la calidad de las competidoras; todas han salido de perdedoras en forma impresionante.

Dorarca—

Basta su nombre para evocar aquella carrera que ganó poco menos que al galope, haciéndose muy favorables comentarios, llegándose a decir que sería la ganadora de la Polla. Hoy produjo uno de los mejores aprontes, y su entraineur no oculta la confianza que le inspira.

Se van en fija—

Con Codeina creen ganar fácil; los del stud aseguran que es una fija y tienen por qué tener pretensiones, pues no deja de ser notable la carrera producida en pos de Marchioness II, venciendo a la gran favorita Fapusa; si estuviera ésta sería la ganadora; entonces, Codeina no puede perder. Finalizó con muchos bríos habiendo soltado mal.

Carta Blanca—

Debutó ganando al galope, rema.

tando la carrera con 3 cuerpos de luz, empelando 1.8" 1|5 1100 metros; ha seguido en muy buenas condiciones y el zorro confía en su victoria.

Molinera—

No la creemos capaz de vencer a las nombradas, máxime teniendo pintas de sobrecañas; Papusa le ganó al trote inglés y a esta potranca le ganó lejos Codeina, como creer que Molinera estará delante de esa potranca.

Ché Luis... disculpá, pero atendé un consejo: pasate el peine y sacate esas cosas de la cabeza.

Handicap de la milla—

Muy bien handicapeados los competidores de la prueba del desquite; siendo de esperar un final reñido.

Pronóstico—

Desertó el jueves por considerar su entraineur más favorable la de mañana.

El hijo de Old Man y Pomona hará su reentree luciendo una esmerada preparación; sus ejercicios preparatorios han sido tan excelentes que se confía en su victoria; sin duda alguna será el favorito de la cátedra.

Tirsis—

No creemos le pueda dispensar 9 kilos a Pronóstico, máxime teniendo en cuenta su pésima carrera donde ganó Grey Fox, está "tendido" para distancias largas, en cambio el pupilo de la Petite Ecurie ha sido bien preparado para la milla.

Los otros —

¡Iup! entró último el domingo pasado, ganó Habano.

Biotzena defeccionó el jueves en la carrera gaada por Rosal II; no es posible creer adelante tanto en tres días como para ganarle a Pronóstico.

Cylleval—

El jueves pasado venía muy atrás atropellando tarde, finalizó tercero cerca de Rosal II y Montesquieu, puede ser el ganador; si corre en los puestos de peligro costará ganarlo.

Santos Vega.

Las pruebas ordinarias

PREMIO CHARMING

Distancia 1600 metros

Agasajo—

En atención a su hermosa victoria última debe ser el preferido del público. El Diamond ha realizado apreciables adelantos.

Cubrió 700 metros con buen resultado.

Esdepaja—

Es el enemigo. Tiene recientemente una performance muy superior, como fué ligar 2o. del pupilo del Alzaga Unzué 1'51" 1|5.

Trabajó en la partida portándose bien.

Laón—

Reaparece en plena posesión de sus medios locomotivos. El hijo de Larrea si corre medianamente parecido a lo que lo hacía, debe vender cara su derrota.

Con Lanatti cubrió 700 metros en 42".

Florón—

Completa el lote de probables ganadores. El pupilo de Jáuregui anda satisfactoriamente y es un buen ligero.

Hizo 700 metros con buen resultado.

Por las pistas

LO QUE SE DICE

Que Lema ganará dos carreras.

—Que Angel Berro se va en fija con Agasajo.

—Que para ganarlo a Florón tendrán que hinchar un pulmón.

—Que Esdepaja venderá cara su derrota.

—Que Poolvis puede levantar polvareda, es un lance posible.

—Que Punta Volante es la más seria enemiga de la segunda.

—Que Amada anda mucho.

—Que Téte d'Allumette no puede perder.

—Que con Quiero se van en fija.

—Que Sorgo es un digno hijo de Larrea.

—Que el viejo Escudero se va tirando uno de sus clásicos lances.

—Que Tangage le gana a Mascotón.

—Que el vasco Bazterrica dice que con Pelele II los ahorca.

—Que ya le ganó a Mascotón, ¡oido a la caja!

—Que General Brusiloff les gana de un viaje.

—Que Moloch hará las de siempre, perder terreno y la carrera.

—Que el zorro Pepe tira su lance con Fantasio.

—Que se corren una gran fija con Grey Fox.

—Que es bravo ese clásico.

—Que Gral. Capdevila no puede perder.

—Que si alguien le gana es Machucho.

—Que roba Dorarca y Juan Tortorolo pega triplete.

—Que Codeina les gana fácil.

—Que Huenú corre mucho.

—Que se puede producir el lance de Ceci.

—Que Pronóstico no puede perder, si alguien le gana es Cylleval.

Pelele II

1000 metros de floreo

Este pupilo del vasco Bazterrica, que en tan buen estilo saliera de perdedor y que figura anotado en el premio Saint Emilión, a disputarse mañana, donde no será de la partida, reservándolo para una ocasión más favorable, fué ejercitado sobre 1500 metros, que recorrió sin ser exigido en muy buen estilo.

Como ostenta un estado insuperable de preparación, puede en un próximo compromiso obtener su segundo triunfo.

Atención

1600 metros en 1'40" 1|5

El hijo de Diamond Jubilé y Alhaja que tan buenas carreras ha producido, es objeto de tendidas para hacerlo disputar carreras de 1400 y 1600 metros; dirigido por Cichetti y apareado a Cartagena que montaba Pedrito Alvarez, fueron ejercitados sobre 1600 metros, recorriendo la distancia con tren de carrera, empleando 1'40" 1|5.

Cynthia

1000 metros en 59"

Esta pupila del stud Ituzaingó que hace rato no es presentada en público, parece que empieza a repuntar, y pronto será presentada en público, a fin de que borre la mala impresión producida desde que se encuentra al cuidado de Antonio Jaen.

Piloteada por el aprendiz Acevedo fué ejercitada esta mañana sobre mil metros del lado opuesto a las tribunas, distancia que recorrió con buena acción en 59" clavados.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Charming

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Primera carrera — a las 13

1 Agasajo 58 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Esdepaja 58, E. Amuchástegui, puede ganar.
3 Laón 58, R. V. Lanatti, reaparece bien.
4 Florón 58, M. Lema, es serio enemigo.
5 Antuco 58, J. J. Dolan, les gusta mucho.
6 D. Bleu 58, M. Ojeda, puede ganar.
7 King George 55, M. Altamiranda, acaba de correr bien.
8 General Mangín 55, C. Fenucci, ¿seguirá fracasando?
9 Talaúro 55, J. A. Ferrari, es el lance.
10 Sin Sal 55, D. Englander, (dudoso), reaparece bien preparado.
11 Infiel 55, T. N. Fernández, es difícil.
12 Poolvis 55, G. Greme, puede ganar.
13 Nerón 55, R. Pelletier, es difícil.
14 Tritonia 50, I. González, puede ganar.

Premio Fripón

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

Segunda carrera — a las 13.30

1 Jaranista 56 kilos, R. Pelletier, es difícil.
2 Lhassa 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
3 Amada 56, M. Altamiranda; es muy ligera.
4 Cara Morena 56, dudosa.
5 Maya 56, G. Benvenutti, es difícil.
6 Merry Girl 56, T. N. Fernández, es nuestra candidata.
7 Punta Volante 56, J. A. Verduri, puede ganar.
8 Irredenta 56, S. Ruiz, les gusta mucho.

Premio Dijital

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1200 metros

Tercera carrera — a las 14

1 Lombroso 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Sorgo 56, N. Berazategui, les gusta en fija.
3 Quiero 56, E Peñaloza, es serio enemigo.
4 Vencedor 56, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Furlatal 56, E. Canessa, es el sport.
6 Téte d'Allumette 56, F. M. Cassino, es nuestro candidato.
7 Ituyá 56, S. Ruiz, puede ganar.

Premio Saint Emilión

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1200 metros

Cuarta carrera — a las 14.30

1 Mascotón 56 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Artero 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
3 Tangage 56, A. Grassi, es serio enemigo.
4 Satanás 56, P. C. Moreno, les gusta mucho.
5 Pelele II :;, no corre.
6 Quo Vadis? 56, J. A. Verduri; es difícil.

PREMIO OTOÑO

$ 15.000 al 1.o, 1500 al 2.o y 750 al 3.o

Distancia 2000 metros

Quinta carrera — a las 15

1 Fanfarrona 57 kilos, no corre,
2 Moloch 59, F. Arcuri, es el enemigo.
3 Grey Fox 59, no corre.
4 General Brusiloff 55, R. Rivero, es nuestro candidato.
5 Surí 55, R. A. Carabajal, (dudoso), es difícil.
6 Fantasio 59, D. Englander, es difícil.

Premio All Eyes

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2800 metros

Sexta carrera — 15.30

1 Tingel 62 kilos, J. A. Ferrari, es enemigo.
2 General Capdevila 55, D. Cardoso, es nuestro candidato.
3 Crisis 50, A. Grassi, puede ganar.
4 Machucho 48, C. Fenucci, puede ganar.
5 Revoltoso 40, T. Torrilla, (dudoso), puede ganar.
6 Sinchi Roca 40, R. Peña, es difícil.

Premio Picaccro

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

Séptima carrera — a las 16

1 Ceci 56 kilos, C. Fenucci, puede ganar.
2 Dura 56, M. Vignatti; es difícil.
3 Huenú 56, M. Lema; es seria enemiga.
4 Carmuchita 56; no corre.
5 Vagabunda 56, P. C. Moreno; puede ganar.
6 Molinera 56, F. M. Cassino; es difícil.
7 Carta Blanca 56, R. Pelletier; es nuestra candidata.
8 Codeina 56; no corre.
9 Mayblossom 56, D. Englander; reaparece bien.
10 Dorarca 56; no corre.
11 Vista Corta 56, X. X.; puede ganar.

Premio Florilegio

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Octava carrera — A las 16.30

1 Tirsis 59 kilos, M. Lema; puede ganar.
2 Tours 57, E. Peñaloza; está corriendo mal.
3 ¡Iup! 54, E. Amuchástegui; es difícil.
4 Biotzena 50; no corre.
5 Pronóstico 50, R. Pelletier; es nuestro candidato.
6 Cylleval 48, dudoso, puede ganar.
7 Pergaminense 44, A. Orrego; es el sport.

Su Majestad

Cubre 1000 metros en 1'1"

La crack del stud Alvear, lo más linda de aspecto la vimos en las pistas de vareo; no ha declinado de forma, cumpliendo satisfactoriamente sus ejercicios; piloteada por Acevedo y a la par de Her Majesty con Arcuri, fueron sometidas a una fuerte partida de 1000 metros, empleando 1'1", venciendo la hija de Parva.

El Temerario

700 metros en 44"

No tiene más que el nombre el gran precio del stud San Paquito; según deja traslucir en los trabajos no progresa mucho. Lo trabajó Ruiz apareado a Gran Colecta, con Altamiranda, recorriendo 700 metros que cubrieron en 44". ¿Se dan cuenta?

Muy Linda

Ejercicio sobre 800 metros

La pensionista de Juan N. Casella cumple satisfactoriamente sus ejercicios, aprestándose para su rentrée; se muestra alegre y retozona en las pistas de vareo, habiendo producido una buena partida con la monta de Lema; cubrió 800 metros en 48" 2|5, finalizando con un empuje bárbaro.

Gran Tunante

Está progresando

Este gran tragador de boletos parece que quiere dignarse ganar para satisfacción de su distinguido propietario; el nuevo entraineur parece que ha dado en la tecla, pues no deja de llamar la atención su buena partida; piloteado por Benvenutti recorrió 700 metros en 41" clavados, con buen final. Es un tiempo que no estaban acostumbrados a verlo marcar los relojeadores.

Cabool

1000 metros en 1'2" 3|5

El rabicano hijo de Saint Michan que ha ganado tantas carreras, viene poniéndose en condiciones de hacer su rentrée; el reposo le ha sentado a maravilla, aumetando su poder locomotivo; dirigido por Berazategui recorrió 1000 metros con tren de carrera, cubriendo la distancia en 1'2" 3|5.

Usurero-Fair Play

800 metros en 47" 1|5

La yunta brava de Pío Jaen cumple satisfactoriamente sus ejercicios; piloteados por Acevedo y Lema respectivamente se ejercitaron de cotejo sobre 800 metros, empleando 47" 1|5 con muy buen final los dos pur sang.

La Tourbie

1000 metros en 58" 3|5

La hija de Old Man está lista para hacer su reprise, la vimos lo más linda de aspecto y de que ha progresado mucho lo dice el tiempo empleado; con Arcuri cubrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 58" 3|5, con un final bravo.

Leguleyo

1500 metros en 1'35"

Este 2 años a cargo de Naciano Moreno, está siendo objeto de tendidas aprestándolo para las carreras arriba de los 1400 metros; conducido por Carabajal fué ejercitado en 1500 metros, empleando 1'35" clavados, con muy buen final. Es un potrillo que mucho se recomienda en cuanto corra.

Zig Zag

1000 metros en 1'1"

El malacara del stud Ayacucho a cargo de Pío Jaen, está completando su estado, produciendo ejercicios tan notables que llaman la atención de los profesionales y alacranes de las pistas; dirigido por Arcuri fué medido en 1000 metros, empleando 1'1" y en los 200 metros últimos pasó en 12"; esto era volar no correr.

Floro Azul

Ejercicio suave

El defensor del simpático stud Don Alfonso, después de su campaña, ha seguido en inmejorables condiciones, continuando el training sin declinar de forma, lo que no deja de ser honroso para su competente entraineur; dirigido por T. N. Fernández, hizo una partida de 700 metros al freno, empleando 42", finalizando testereando.

Infiesto

1500 metros en 1'36" 2|5

Está progresando mucho este hijo de Asturiano, aprestándolo para su rentrée que puede ser triunfal.

Piloteado por Arcuri fué ejercitado en 1500 metros, marcando 1'36" 2|5, con muy buen final.

Espumante

1000 metros en 1'1"

El pensionista del stud Provincial después de su laboriosa victoria en un handicap de fondo, sigue el training en óptimas condiciones. Piloteado por Rivero, su monta habitual, cubrió 1000 metros en 1'1", dejando buena impresión.

Diversos ejercicios

Quena, ayer, T. N. Fernández, 1100 metros.

Grey Fox, Torterolo y Trapecio X. X., 2000 m. en 2'5" 2|5, ayer.

Infiesto, Arcuri, 1500 m. en 1'36" 2|5.

Espumante, Rivero, 1000 m. en 1'1".

Leguleyo, Carabajal, 1500 m. en 1'35".

Cynthia, Acevedo, 1000 m. en 59" opuesto.

La Tourbie, Arcuri, 1000 m. en 58" 3|5.

Usurero, Acevedo, y Fair Play, Lema, 800 m. en 47" 1|5.

Cabool, Berazategui, 1000 m. en 1'2" 3|5.

Farman, Arcuri, 700 m. en 40" 1|5, opuesto.

Matto Grosso, Altamiranda, y Foch, Ruiz, 1500 m. en 1'33' 3|5.

Zig Zag, Arcuri, 1000 m. en 1'1",

Ziem, Lanatti y Jaen Fenuuci, m. 1500 en 1'35".

Floro Azul, T. Fernánrez, 700 m. en 42".

Jean Pierre, Fenucci, 1600 m. en 1'42".

Belmonte, Ardouin, y Gral. Nivelle, Maver, 800 m. en 49".

Maitiarena, Rivero, 1500 m. en 1'35".

Gran Tunante, Benvenutti, 700 m. en 41".

Quirno Costa, Carabajal, y M. Chap, peón, 700 m. en 41" 3|5.

Old Ring, Acosta, 1000 m. en 1'1".

El Temerario, Ruiz y Gran Colecta, Altamirando, 700 m. en 44".

Muy Linda, Lema, 700 m. en 43".

Royal Carrot, Fenucci, 1000 m. en 1'2" 1|5.

Galau, Grassi, 700 m. en 48" 2|5.

Atención, Cichetti, y Cartagena, Alvarez, 1600 m. en 1'40" 1|5.

Napolitano, Palma, y Garl. Lyautey, Peñaloza, 700 m. en 42" 3|5.

Florette, Lema, y Panoli, peón, 1600 m. en 1'40" 1|5.

Marocco, Alvarez, 800 m. en 49" 3|5.

Ñacurutú, Grassi, 2500 m. en 2'41".

Ge.ni-có, Fenucci, 1000 m. en 1'1".

Pretal, Torterolo, 1600 m. en 1'37" 2|5.

Comuna, Tedeschi, y ¡Iup!, peón, 1000 m. en 1'41" 2|5.

Gris Gris, Benvenutti, 1600 m. en 1'42" apareada C. Blanca, 700 metros.

Galápago, Moreno, 1600 m. en 1'40" 3|5.

Talca, Peñaloza, 1000 m. en 1'1" 3|5.

Gral. French, Lema, 700 m. en 43".

Yesquero, Torterolo y Alcanfor II, Moreno, 800 m. en 49" 2|5.

Moselle, Martínez, 800 m. en 48" 2|5.

Su Majestad, Acevedo y Our Majesty, Arcuri, 1000 m. en 1'1".

Simplex, Moreno, 1600 m. en 1'43".

Le Poilu, Carabajal, 1700 m. en 1'49" 1|5.

El Ñato, Lema, 1700 m. 1'49" 1|5.

Calendario turfista

MES DE MAYO

11—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 16 de mayo.

12—Apertura de cartas para la reunión del jueves 20 de mayo.

13—Premio Ramón Biaus.

15—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 20 de mayo.

Ratificación de lo sclásicos Salvador J. Boucau, Los Haras, 25 de Mayo y Güemes.

Apertura de cartas para las reuniones del domingo 23 y martes 25 de Mayo.

16—Premio Porteño.

18—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 23 y martes 25 de Mayo.

19—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de mayo.

20—Reunión hípica.

23—Premios Salvador J. Boucau y Los Haras.

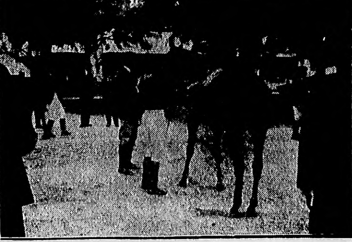
Ratificación del clásico Vicente L. Casares.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de mayo.

25—Premios 25 de Mayo y Güemes.

Del escenario turfista

NOTITAS DEL PADDOCK



Desensillando

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Agasajo	Merry Girl	T. d'Allumette	Mascotón	G. Brusiloff	G. Capdevila	C. Blanca	Pronóstico
La Epoca	King George	Lhassa	Quiero	Pelele II	Moloch	Tingel	Dorarca	Tours
El Diario	Esdepaja	C. Morena	T. d'Allumette	Mascotón	G. Brusiloff	Revoltoso	C. Blanca	Pronóstico
Libre Palabra	Florón	Lhassa	Quiero	Pelele II	G. Brusiloff	Tingel	Dorarca	Tours
Fray Mocho	Agasajo	C. Morena	T. d'Allumette	Mascotón	Moloch	Revoltoso	Huenú	Pronóstico
La Mañana	Esdepaja	Lhassa	Quiero	Artero	G. Brusiloff	G. Capdevila	C. Blanca	Tirsis
La Argentina	Florón	C. Morena	T. d'Allumette	Mascotón	Moloch	Tingel	Dorarca	Pronóstico
Revista Sportiva	Agasajo	Irredenta	Quiero	Tangage	G. Brusiloff	G. Capdevila	C. Blanca	Tirsis
La Unión	Sin Sal	C. Morena	Furlatal	Mascotón	Moloch	Revoltoso	Dorarca	Pronóstico
Giornale d'Italia	King George	Irredenta	T. d'Allumette	Tangage	G. Brusiloff	Tingel	Huenú	Tirsis
La República	Agasajo	C. Morena	Quiero	Mascotón	Moloch	G. Capdevila	C. Blanca	Pronóstico
La Voz del Norte	Esdepaja	Irredenta	T. d'Allumette	Tangage	G. Brusiloff	Tingel	Codeina	Tirsis
Tribuna Española	Antuco	C. Morena	Sorgo	Mascotón	G. Brusiloff	G. Capdevila	Dorarca	Pronóstico
La Plata Zeitung	Florón	P. Volante	T. d'Allumette	Tangage	Fanfarrona	Tingel	Huenú	Tirsis
La Patria degli Italiani	King George	C. Morena	Sorgo	Mascotón	Moloch	G. Capdevila	Dorarca	Pronóstico
El Telégrafo (Montevideo)	Florón	P. Volante	T. d'Allumette	Tangage	G. Brusiloff	Tingel	Codeina	Pergaminense
Tit-Bits	Esdepaja	C. Morena	Sorgo	Mascotón	Moloch	G. Capdevila	Dorarca	Pronóstico
El Oeste	King George	P. Volante	T. d'Allumette	Tangage	G. Brusiloff	Tingel	Huenú	Pergaminense
Azzaman	Tritonia	C. Morena	Furlatal	Mascotón	Fanfarrona	G. Capdevila	Dorarca	Pronóstico

GUIA DEL TURFMAN

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Agasajo, (abril 29). Ganó a King George, Poolvis, Taladro y once caballos más, en 1'40" 3|5 la milla. (Febrero 15). N. P. de El Ñato, Esdepaja, King George y Lazy Boy, en 1'38" 2|5 la milla.

Esdepaja, (mayo 2). 2o. de Alcanfor I,I aventajando a Napolitano, Marocco y dos caballos más, en 1'51" 1|2 los 1800 metros. (Abril 22). N. P. de Centauro, Castelar, Crampón y Custodia en 2'20" 1|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Laón, (agosto 31). N. P. de One Step, Tapial, Miguelito y Cap. B. Roqué, en 2'5" 2|5 los 2000 metros. (Agosto 10). N. P. de Buen Ojo, Marocco, Pronóstico y Tiny, en 1'37" la milla.

Florón, (abril 22). Ganó a Bruce Lowe, Richmond, El Bagual y seis caballos más, en 1'40" la milla (pista húmeda). (Abril 18). 2o. de Schahriar, aventajando a Smolensko, Napolitano y tres caballos más, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Antuco, (abril 4). N. P. de Alcanfor II, Florón, Esdepaja y Napolitano, en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda. (Marzo 25). N. P. de Sun Rays, Alcanfor II, Esdepaja y Malandrín, en 1'39" 4|5 la milla.

Diamant Bleu, (abril 15). Ganó a Panoli, Cylleval, Epsom y seis caballos más, en 1'8" 1|5 los 1100 metros. (Marzo 18). N. P. de Antuco, Pollino, Epsom y El Bagual, en 1'37" 1|5 los 1500 metros (pista barrosa).

King George, (abril 29). 2o. de Agasajo, aventajando a Poolvis, Taladro y once caballos más, en 1'40" 3|5 la milla. (Abril 15). N. P. de Diamant Bleu, Panoli, Cylleval y Epsom, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

General Mangin, (abril 29). N. de Agasajo, King George, Poolvis y Taladro, en 1'40" 3|5 la milla. (Febrero 15). N. P. de El Ñato, Esdepaja, King George y Lazy Boy, en 1'38" 2|5 la milla.

Taladro, (abril 29). 4o. de Agasajo, King George y Poolvis aventajando a once caballos en 1'40" 3|5 la milla. (Abril 15). Ganó a Mac Adam II, Rodaja, Voluntarioso y 8 caballos más, en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Sin Sal, (febrero 29). 3o. de Centauro y Cylleval, aventajando a Diamant Bleu y cuatro caballos más, en 1'45" 3|5 los 1700 metros. (Febrero 22). 3o. de Riquet y Diamant Bleu, aventajando a Estudiante, Somme y Don Yo, en 1'39" 1|5 la milla.

Infiel, (abril 22). N. P. de Florón, Bruce Lowe, Richmond y El Bagual, en 1'40" la milla (pista húmeda). (Abril 11). 2o. de Brillante, aventajando a Kakay, Pasaplata, Papas Queman y Rodríguez Peña, en 1'54" 1|2 los 1800 metros.

Poolvis, (abril 29). 3o. de Agasajo y King George, aventajando a Taladro, en 1'40" 3|5 la milla. (Abril 3). 3o. de Schahriar y El Bagual, aventajando a Pollino, Richmond e Intruso, en 1'49" 4|5 los 1700 metros (pista barrosa).

Nerón, (abril 29). N. P. de Agasajo, King George, Poolvis y Taladro, en 1'40" 3|5 la milla. (Abril 22). N. P. de Florón, Bruce Lowe, Richmond y El Bagual, en 1'40" la milla (pista húmeda.

Tritonia, (abril 18). Debutó finalizando segundo de Kikú, aventajando a Comuna, Firewood y tres yeguas más, en 1'39" 4|5 la milla.

SEGUNDA CARRERA

Jaranista, (abril 25). 3a. de Huenú y Pretty Lassie, aventajando a Cara Morena y cinco potrancas más, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Lhassa, (mayo 6). 3a. de Cruz de Malta y Chicharrona, aventajando a Calandria y tres potrancas más, en 1'13" 3|5 los 1200 metros. (Abril 22). 4a. de Pasa Pasa, Luminosa y Punta Volante, aventajando a ocho potrancas más, en 1" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Amada, (abril 29). 2a. de Carta Blanca, aventajando a Riga, Silena y cuatro potrancas más, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

Cara Morena, (abril 25). 4a. de Huenú, Pretty Lassie y Jaranista, aventajando a cinco potrancas más, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Maya, (abril 25). N. P. de Huenú, Pretty Lassie, Jaranista y Cara Morena, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda). (Abril 22). N. P. de Pasa Pasa, Luminosa, Punta Volante y Lhassa, en 1" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Merry Girl—Es debutante.

Punta Volante, (abril 22). 3a. de Pasa Pasa y Luminosa, aventajando a Lhassa yocho potrancas más, en 1" 3|5 los 1100 metros (pista húmeda). (Abril 3). N. P. de La XII, La Boheme, Traube y Arla, en 1'4" 2|5 los 1000 metros (pista barrosa).

Irredenta, (abril 18). 3a. de La Boheme y C. de Noailles, aventajando a Nola, La Pebeta y La Pacota, en 1" 2|5 los 1000 metros. (Marzo 25). N. P. de Codeina, Cínica, Excellenza y Arla, en 1" 4|5 los 1000 metros.

TERCERA CARRERA

Lombroso, (abril 18). N. P. de Mascotón, Impulsivo, Fico y Langrán, en 59" 2|5 los 1000 metros.

Sorgo—Es debutante.

Quiero—Es debutante.

Vencedor, (abril 22). N. P. de Triplepatte, Garrotín, Narcótico y Tete d'Allumette, en 1" los 1000 metros (pista húmeda).

Furlatal, (abril 18). N. P. de Mascotón, Impulsivo, Fico y Langrán, en 59" 2|5 los 1000 metros. (Abril 11). 4o. de Infiesto, Triplepatte y Emeral, aventajando a Ciclope, Motín y Vale Cuatro, en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

Tete d'Allumette, (abril 22). 4o. de Triplepatte, Garrotín y Narcótico, aventajando a Port Fli y cuatro potrillos más, en 1" los 1000 metros (pista húmeda). (Marzo 28). N. P. de Atención, Quo Vadis?, Satanás y Langrán, en 1" 2|5 los 1000 metros.

Ituyá, (mayo 2). 3o. de Farman y Astuto, en 1'5" 3|5 los 1100 metros, aventajando a Sapeur.

CUARTA CARRERA

Mascotón, (mayo 2). 2o. de Palospavos, aventajando a Girasol, Leoufucó y tres potrillos más, en 1'13" 2|5 los 1200 metros. (Abril 18). Ganó a Impulsivo, Fico, Langrán y tres potrillos más, en 59" 2|5 los 1000 metros.

Artero, (mayo 6). 4o. (último) de Democracia, Humital y Lonco Millá, en 1'5" 3|5 ols 1100 metros. (Marzo 28). 3o. de Yesquero y Diamond Red, aventajando a Ziem, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Tangage, (abril 29). Hizo puesta con Quirno Costa, aventajando a Impulsivo, Fico y cuatro potrillos más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Febrero 29). N. P. de Jocoli, Testaferro, Balazote y Kinkoro, en 54" los 900 metros.

Satanás, (abril 25). 3o. de Girasol y Atención, aventajando a Turundel, La Iberia y Romanoff, en 1'7" 3|5 los 1100 metros(pista húmeda). (Abril 4). Ganó a Kinkoro, Le Matín, Langrán y Persistente, en 1'2" los 1100 metros (pista húmeda).

Pelele II, (abril 15). Ganó a Mascotón, Nudo, Langrán y siete caballos más, en 1'2" 1|5 los 1000 metros. (Abril 3). 3o. de Quo Vadis? y Vale Cuatro, aventajando a Garrotín y cuatro potrillos más, en 1'3" 1|5 los 1000 metros (pista barrosa).

Quo Vadis?, (abril 29). 4o. (último) de Palospavos, Norton y Balazote, en 1'13" 4|5 los 1200 metros. (Abril 18). N. P. de Pretal, Democracia, Norton y Diamond Red, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

QUINTA CARRERA

Fanfarrona, (abril 18). Ganó a Florette, Su Majestad, Biotzena y 2 yeguas más, en 1'37" 3|5 la milla. (Noviembre 16). Ganó a Su Majestad y Cartagena, en 2'41" los 2500 metros (pista barrosa).

Moloch, (abril 25). 2o. de General Brusiloff, aventajando a Fantasio y Buen Ojo, en 1'36" 4|5 la milla. (Marzo 21). Ganó a Utrecht, en 1'38" la milla.

Grey Fox, (abril 25). Ganó a Ñacurutú, Suri, Custodia y tres caballos más, en 2'39" 1|5. (Noviembre 17). 2o. de Botafogo a varias cuerpos en 3'7" los 3000 metros.

General Brusiloff, (abril 25). Ganó a Moloch, Fantasio y Buen Ojo, en 1'36" 4|5 la milla. (Abril 4). Ganó a Royal Admiral y Utrecht, en 1'38" 1|5 la milla(pista húmeda).

Surí, (abril 25). 3o. de Grey Fox y Ñacurutú, aventajando a Custodia y tres caballos más, en 2'39" 1|5 los 2500 metros. (Abril 15). Ganó a Espumante, Vogt, Floro Azul y cuatro caballos más, en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

Fantasio, (abril 25). 3o. de General Brusiloff y Moloch, aventajando a Buen Ojo, en 1'36" 4|5 la milla(pista húmeda). (Marzo 19). 2o. de Ñacurutú, aventaajndo a Surí y Royal Admiral, en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

SEXTA CARRERA

Tingel, (abril 25). N. P. de Grey Fox, Ñacurutú, Surí y Custodia, en 2'39" 1|5 los 2500 metros. (Marzo 28). Ganó a General Capdevila, Tirsis, El Temerario, Takecare y Tours, en 2'57" 3|5 los 2800 metros.

General Capdevila, (marzo 2). 4o. de Provisión, Lady Ada y Machucho, aventajando a Floro Azul, en 2'39" 1|5 los 2500 metros. (Abril 18). Ganó a Promisión, Revoltoso, Magalhaes y cuatro caballos más, en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Crisis, (octubre 9). N. P. de Jornalero, Toca Fierro, Peringote y Apio, en 2'6" 1|5 los 2000 metros. (Septiembre 28). N. P. de Broquel, Crag, Betebé, Delcassé y cuatro caballos más, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Machucho, (mayo 2). 3o. de Promisión y Lady Ada, aventajando a General Capdevila y Floro Azul, en 2'39" 1|5 los 2500 metros. (Marzo 21). N. P. de Broquel, Crampón, Guilbert y Massena, en 2'39" los 2500 metros.

Revoltoso, (mayo 6). 2o. de Centauro, aventajando a Magalhaes y Brillante, en 2'19" 4|5 los 2200 metros. (Abril 18). 3o. de General Capdevila y Promisión, aventajando a Magalhaes y cuatro caballos en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Sinchi Roca, (abril 22). N. P. de Florón, Bruce Loye, Richmond y El Bagual, en 1'40" la milla (pista húmeda). (Abril 11). 4o. (último) de Sun Rays, Esdepaja e Intruso, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

SEPTIMA CARRERA

Cecy, (abril 11). Ganó a Huenú, C. de Noailles y Pita III, en 1" 3|5 los 1000 metros.

Dura, (abril 22). N. P. de Leoufucó, Jocoli, Pellizco y Lahore, en 1'7" los 1100 metros (pista húmeda). (Febrero 5). Ganó a Copihué, Lila XII, La Boheme y tres potrancas más, en 49" los 800 metros.

Huenú, (abril 25). Ganó a Pretty Lassie, Jaranista, Cara Morena y cinco potrancas más, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda). (Abril 11). 2a. de Cecy, aventajando a C. de Noailles y Pita III, en 1" 3|5 los 1000 metros.

Carmuchita, (mayo 2). N. P. de Marchioness II, Codeina, Papusa y La Boheme, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Marzo 25). N. P. de Humital, Leoufucó, El Veronés y Macaco, en 59" 4|5 los 1000 metros.

Vagabunda, (febrero 12). Ganó a Fresilla, Lila XII, Colinette y cinco potrancas más, en 47" los 800 metros.

Molinera, (marzo 11). Ganó a La Boheme, Punta Volante, Paille de Fer y siete potrancas más, en 1'1" 1|5 los 1000 metros. (Febrero 26). 2a. de Papusa, aventajando a Codeina, Ornament y cuatro potrancas más, en 54" 1|2 los 800 metros.

Carta Blanca, (abril 29). Ganó a Amada, Riga, Silena y cuatro potrancas más, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

Codeina, (mayo 2). 2a. de Marchioness II, aventajando a Papusa, La Boheme y siete potrancas más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Marzo 25). Ganó a Cínica, Excellenza, Arla y tres potrancas más, en 1" 4|5 los 1000 metros.

Mayblossom, (febrero 15). Ganó a Molinera, Equa, Irredenta y dos potrancas más, en 55" 3|5 los 900 metros. (Febrero 8). N. P. de Copihué, Tisana, Governess y Sufficit, en 49" 3|5 los 800 metros

Dorarca, (marzo 14). 2a. de Melancólica, aventajando a Vista Corta, La Carabela y ocho potrancas más, en 1" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda). (Enero 1o.) Ganó a Lonco Millá, Partesana, Lules y cuatro potrancas más, en 47" 3|5 los 800 metros.

Vista Corta, (mayo 2). N. P. de Marchioness II, Codeina, Papusa y La Boheme, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Abril [illegible]). 2a. de Murriña, aventajando a Espada Real, Gran Colecta, La Iberia y La Italiana, en 1'2" 2|5 los 1000 metros(pista húmeda).

OCTAVA CARRERA

Tirsis, (abril 25). N. P. de Grey Fox, Ñacurutú, Surí y Custodia, en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda). (Abril 11). Ganó a General Haig, en 1'37" 4|5 la milla.

Tours, (marzo 28). N. P. de Tingel, General Capdevila, Tirsis y El Temerario, en 2'57" 3|5 los 2800 metros. (Marzo 19). N. P. de Lady Ada, Jacinta, Crampón y Machucho, en 2'40" 3|5 los 2500 metros (pista húmeda).

¡Iup!, (mayo 2). 4o. (último) de Habano, Flaper y Mirabeau II, en 1'38" 4|5 la milla. (Marzo 14). 3o. de Fantasio y Tirsis, aventajando a Charol y Takecare, en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Biotzena, (mayo 6). 4a. de Rosal II, Montesquieu y Cylleval, aventajando a Hydre y Gallípoli, en 1'38" 1|5 la milla. (Abril 18). 4a. de Fanfarrona, Florette y Su Majestad, aventajando a Gritería y Cartagena, en 1'37" 3|5 la milla.

Pronóstico, (diciembre 7). 3o. de Clamor y Buen Ojo, aventajando a Radieux, en 1'37" 2|5 la milla. (Noviembre 9). N. P. de Tiny, Acrata, All Eyes y El Pibe, en 2'9" 3|5 los 3000 metros (Premio Carlos Pellegrini).

Cylleval, (mayo 6). 3o. de Rosal II y Montesquieu, aventajando a Biotzena, Hydre y Gallípoli, en 1'38" 1|5 la milla. (Abril 25). Ganó a Pergaminense, Lucky Day, Muy Linda y tres caballos más, en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda).

Pergaminense, (mayo 6). N. P. de Jedo, Jipi Japa II, Dinadía e Hilera, en 1'5" 1|5 los 1100 metros. (Abril 25). 2o. de Cylleval, aventajando a Lucky Day, Muy Linda y tres caballos más, en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda).

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Un excelente programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el pintoresco circo del bosque.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA:

1.a carrera—ODEON—RISUEÑO
2.a " —MENSAJE—TRIACA
3.a " —LULES—LE MATIN
4.a " —EPSOM—BOGOTA
5.a " WARDEN—MELEVER
6.a " —DIASPA—PISTOIA
7.a " —FACHINAL-ANDANADA

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera— Distancia 1800 m. a las 13.20

1 Sirdor 56, S. Greme.
2 Odeon 56, G. Leiva.
3 Solterona 54, dudosa.
4 Murciélago II 56, N. F. Ibarra (a)
5 Mistletse 54, P. Martínez.
6 L'Amico 56, D. Villamayor.
7 Sacrificio 56, C. D'Onofrio.
8 Risueño 56, J. Di Tomasi.
9 Matará 54, E. R. Shuh (a).
10 Milka 54, C. Ferrari (a).
11 Perfidy 54, dudosa.
12 Canchera 54, A. C. Triani.
13 Hilaria 54, F. Cisneros (a).
14 Pericia 54, X. X.
15 Señá Rita 54, A. F. Adoué.
16 Maña 54, A. Acevedo (a).
17 Westfalia 54, X. X.

Segunda carrera— Distancia 1800 m.

1 Entente 56, L. G. Velázquez.
2 Andarivel 56, F. Rossotti.
3 Lusitania II 55, C. Triani.
4 Flor Dorada 54, C. Ferrari (a).
5 Lemberg 54, J. R. Cabrera.
6 Lana 52, F. García (a).
7 Mensaje 50, O. González.
8 Dorado 50, dudoso.
9 Marianela 48, P. Palmieri (a).
10 Triaca 48, A. F. Adoué.

Tercera carrera — Distancia 1100 m.

1 Le Matín 57, O. González.
2 Lules 55, A. Amoroso.
3 Scandale 54, A. Lauría.
4 Little Girl 52, J. B. Pierri.
5 Alarm 52, A. Acevedo (a).

Cuarta carrera — Distancia 1400 m.

1 Guynemer 57, D. Villamayor.
2 Colhué 55, A. C. Triani.
3 Epsom 55, A. Rossi (a).
4 Prise Fix 55, C. D'Onofrio.
5 Kopeo 52, A. F. Adoué.
6 Kety Doyle 50, J. Di Tomasi.
7 La Armonía 50, A. Roy (a).
8 M'Amie 50, X. X.
9 Bogotá 50, O. González.

Quinta carrera— Distancia 1400 m.

1 Bósforo 57, A. Acevedo (a).
2 Crag 56, A. Lauría.
3 Librón 53, P. Barandica (a).
4 Warden 50, S. Guastavino (a).
5 Melever 49, A. F. Adoué.
6 Invierno 47, dudoso.
7 Ice Cream 46, R. Vázquez (a).

Sexta carrera — Distancia 1800 m.

1 La Chaplinska 55, C. Ferrari (a).
2 Dragona 53, A. C. Triani.
3 Souma 52, C. D'Onofrio.
4 Diaspa 52, A. Martínez (a).
5 Copelina 52, A. Lauría.
6 Shell 50, S. Guastavino (a).
7 Pistoia 49, E. Arduna (a).
8 Novicia 4, F. García (a).
9 Chala 44, X. X.
10 Beguina 43, X. X.

Séptima carrera—Distancia 2000 m.

1 Porvenir 57, A. Acevedo (a).
2 Zucarelli 56, O. González.
3 Bólido 56, S. Guastavino (a).
4 Andanada 55, A. F. Adoué.
5 Ñandú 54, C. D'Onofrio.
6 Chasquido 52, N. F. Ibarra (a).
7 Ibadan 51, F. García (a).
8 Fachinal 50, X. X.
9 Otero 44, X. X.

Nota—La numeración de este programa es la oficial.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Los habitúes al hipódromo del Norte tienen que poner a prueba sus conocimientos para dar con los ganadores pues las seis carreras se presentan difíciles, nosotros confiamos en que tendrán lucida actuación los siguientes candidatos de CRITICA:

1.a carrera— LA CIGARRERA
2.a " —DESTREZA
3.a " —ROMANICO
4.a " —MACANA
5.a " —EMELINA
6.a " —SISTRUM

—La primera carrera se largará a las 9.30.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera— Distancia 1200 m.

1 Hurgón 56, X. X.
2 La Cigarrera 56, N. Olmos.
3 Invasor II 48, X. X.
4 Picarote 55, X. X.
5 Step Girl 53, X. X.
6 Fuligula 53, A. Croce.
7 Patética 53, X. X.
8 Chaira 53, D. Canmareri.
9 Fierabrás 50, X. X.
10 Vista Larga 52, A. Torres.
11 Miss Pankhurts 52, D. Fernández.
12 Libertina 51, R. Martínez.
13 Kouka 51, J. Hernández.
14 Ibero 48, X. X.
15 San Wich 51, X. X.
16 Cuerdita 49, X. X.
17 L'Epatant 48, X. X.
18 Footman 48, P. Ibarra.
19 Lady Sun 47, J. Pérez.
20 Juwel 47, S. Pintado.
21 Catata 47, G. Morales.
23 Santa Felicia 46, X. X.

Segunda carrera—Distancia 1400 m.

1 Mazurka 55, J. M. Pena.
2 Libertina 54, R. Martínez
3 Tanguito 54, A. Torres.
4 Sidra 54, D. Fernández.
5 Madison 54, E. Cabrera

6 Modesta II 52, A. Oubiña.
7 Cetra 52, X. X.
8 Carola 49, A. Croce.
9 Cero 51, J. I. Lencinas.
10 Cuerdita 49, X. X.
11 Destreza 49, P. Lencetti.
12 Aurora Boreal 49, A. Aguilera
13 Rodríguez Peña 51, X. X.

Tercera carrera—Distancia 1400 m.

1 Setenta y Cinco 61, A. Oubiña.
2 Monseñor II 60, M. Caballero.
3 Garaveglia 55, J. M. Ochoa.
4 Ñandubay 59, A. Aguilera.
5 Dominguero 53, F. Carreona.
6 Velero 52, X. X.
7 Romántico 52, N. Olmos.
8 L Cigarrona 50, X. X.
9 Islandina 48, X. X.
10 Tío Lila 49, J. Arlandini.
11 Cáspita 48, F. Wohlfharts.
12 Astillera 47, X. X.
13 Fosfato 43, X. X.

Cuarta carrera— Distancia 1200 m.

1 Uropigo 56, M. Sayavedra.
2 Piramidón 56, X. X.
3 Don Benito 56, R. Sánchez.
4 Generoso 56, X. X.
5 Zabala 56, C. L. Fernández.
6 Mercurio III 56, P. Ibarra.
7 Varonil 56, S. Pintado.
8 Honcrú 56, X. X.
9 Kentucky 56, M. Bravo.
10 Fofó 54, X. X.
11 Coroner 56, J. J. Lagomarsino.
12 Macana 54, X. X.
13 Mme. Wolf 54, P. Lencetti.
14 Zeta 46, X. X.

Quinta carrera— Distancia 2200 m.

1 Conde Danilo 57, J. Arlandini.
2 Don Paúl 56, X. X.
3 Emelina 55, J. M. Pena.
4 Landa 54, A. Aguilera.
5 Capri 50, E. Cabrera.
6 Tanguero 49, C. L. Fernández.
7 Chimanta 49, D. Fernández.
8 Jaranilla 48, P. Ibarra.
9 Jazmín 46, F. Wholfahrts.
10 Royal Emperor 43, X. X.
11 Alfanje 41, S. Solís.

Sexta carrera — Distancia 1600 m.

1 Monseñor II 60, M. Caballero.
2 Sueño de Oro 58, A. Oubiña.
3 Oberdán 57, A. Torres.
4 Pacará 56, X. X.
5 Gerundio 45, X. X.
6 Inceudio II 54, J. Solís.
7 Sistrúm 52, A. Aguilera.
8 Integro 48, X. X.
9 Garavaglia 48, J. M. Ochoa.
10 Picarote 45, X. X.
11 Inkerman 45, X. X.
12 Leonazo 45, F. Wholfharts
13 Chillar 45, X. X.
14 Alsaciano 45, N. Olmos.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Con un programa de primer orden que consta de siete pruebas nutridas de inscripciones, mañana se efectuará la acostumbrada reunión, largándose la primera carrera a las 9.30. Los trenes salen de Constitución desde las 8.05.

Son candidatos de CRITICA:

1.a carrera — KASEINA.
2.a " LINNET.
3.a " —KOUKA.
4.a " —STATUTO.
5.a " —BYZENTINE.
6.a " —ANTUCO II.
7.a " —PICCOLO II.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—Distancia 1300 m.

1 Periodista 60 kilos, R. Rodríguez.
2 Gatún 60, J. Quinteros.
3 Fastidio II 60, F. Villafañe.
4 Triestina 59, S. Gómez.
5 Rezongón 59, E. E. Villarreal.
6 Oro del Rhin 59, J. Lapistoy.
7 Kaseina 53, D. Navas.

8 Suzana 52, J. Alcorta.
9 Chaleroi 50, V. Mercado.
10 Afufa 50, C. Tadei.
11 Cartujo II 50, J. Calistro.
12 Juancito 50, V. Neira.
13 Rabanera 49, J. Raggio.
14 Suzón II 48, M. Ramos.
15 Cheery Man 48, F. Zecca.
16 Clavileño 48, J. Ibarra.

Segunda carrera— Distancia 1200 m.

1 General Ortega, J. Quinteros.
2 Linnet, J. Ceraño.
3 Paquete, E. Villarreal.
4 Estentor, J. Pérez.
5 Turro, N. López.
6 Milton II, X. X.
7 Invasora, X. X.
8 Charanga, A. Lhuillier.
9 Frescoral, F. Villafañe.
10 Chinto, J. Raggio.
11 Iprés, E. Cantero.
12 Flirteadora, J. Ibarra.
13 Isabelita, E. Amestoy.

Tercera carrera— Distancia 1000 m.

1 Conrado 56, J. Cerano.
2 Von Lingenfelder 56, S. Acosta.
3 Camarín 56, J. Alcorta.
4 Huayra 56, J. Quinteros.
5 Miahui 56, X. X.
6 María Esther 54, H. Rotta.
7 Hirona 54, F. Villafañe.
8 Anciosa 54, F. Pérez.
9 Búlgara II 54, J. Gauna.
10 Kouka 54, N. López.
11 Frida II 54, C. Tadei.
12 Katina 54, A. Lhuillier.
13 Mignon 54, E. Villarreal.
15 Fernando 54, J. Raggio.

Cuarta carrera— Distancia 1400 m.

1 Juramento 56, A. Lhuillier.
2 Statuto 56, D. Callejas.
3 Pacará 54, X. X.
4 Ruin 54, J. Alcorta.
5 Ranquela 52, D. Navas.
6 Wellington II 52, A. Suárez.
7 Leña Seca 50, X. X.
8 Javeline 50, J. Iberra.
9 Filete 49, F. Villafañe.
10 Irish Spring 49, J. Martínez.
11 Juguetón 48, R. Rivero.
12 Hurí 48, A. Suárez.
13 Espartillar 48, X. X.
14 Piedra de Escándalo 48, J. Raggio.
15 Genovesa 48, X. X.

Quinta carrera— Distancia 1800 m.

1 Caudal 57, S. Acosta.
2 Lastpool 57, D. Navas.
3 Messenger 57, R. Gutiérrez.
4 Loco Lindo 57, J. Quinteros.
5 Comunal 57, J. Alcorta.
6 Latigazo 57, V. Neira.
7 Adelión 57, S. Martí.
8 Feudeur 57, X. X.
9 Don Pablo 57, F. Villafañe.
10 Dispuesto 57, F. Pérez.
11 Xingú 57, X. X.
12 Unionero 57, S. Ríos.
13 Alep 57, J. Rodríguez.
14 Literata 55, R. Rivero.
15 Byzentine 55, N. López.
16 Mazamorra II 55, E. Villarreal.
17 Fiereza 55, J. Lapistoy.

Sexta carrera — Distancia 1300 m.

1 Fels 59, F. Pérez.
2 J. Machain 59, J. Raggio.
3 El Pacho 59, J. Alcorta.
4 Totó XII 59, J. Quinteros.
5 Audaz 59, S. Gómez.
6 Insula II 57, A. Lhuillier.
7 Flying French 57, X. X.
8 Duro y Parejo 57, J. Ceraño.
9 Piscuete 59, D. Navas.
10 Antuco II 57, F. Villafañe.
11 Letargo 57, A. Suárez.
12 Pionono 57, J. Iberra.
13 Aníbal II 57, J. Rodríguez.
14 Macuco 57, X. X.
15 Rub a Rub 55, D. Callejas.

Séptima carrera— Distancia 1200 m.

1 Piccolo II 59, F. Pérez.
2 Antuco II 57, F. Villafaño.
3 Cabrera 57, N. López.
4 Miajik 57, J. Alcorta.
5 Broquette 55, J. Iberra.
6 Killai 55, J. Raggio.
7 Galante 55, J. Quinteros.
8 Alep 55, J. Rodríguez.
9 Torpedera 53, D. Navas.
10 Mazamorra II 53, A. Lhuillier.
11 Comilla II 53, V. Neira.
12 Gallarda III 53, J. Cerano.
13 Mocita 53, R. Gutiérrez.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante es bajo todo punto de vista, el programa confeccionado por el Jockey Club de Montevideo y que se celebrará mañana en Maroñas.

Nuestros pronósticos para esta reunión son los siguientes:

1a. carrera—GRISVAL.
2a. " —KALA MIDAD.
3a. " —BANANO.
4a. " —SABORI.
5a. " —ST. GUAYABOS.
6a. " —CAID.
7a. " —VOLCAN.
8a. " —NITCHERO.

Football y otros deportes

En la Asociación Bancaria A. de Deportes

SE NIEGA LA AFILIACION AL CLUB CAJA DE AHORRO POSTAL — COMO MANIOBRA LA CAMARILLA.

Como anunciáramos oportunamente, se realizó el martes último, la asamblea extraordinaria, convocada a pedido de varios delegados, con el objeto de reconsiderar la denegatoria de la afiliación del Club Caja de Ahorro Postal.

Se constituyó "quórum" con 16 delegados, presidiendo el señor Pourteau.

Este señor, que parece haber hecho de la Asociación Bancaria un feudo de su pertenencia olvidó que ocupaba la presidencia, para emitir opiniones que dada su situación privilegiada, debían influir, necesariamente, sobre los delegados que solo oyen y ven por los oídos y ojos del señor presidente, salvo raras excepciones.

Según los datos que poseemos, sabemos que el presidente manifestó que consideraba improcedente que una asamblea extraordinaria reconsiderara lo que había hecho una asamblea ordinaria, no recordando que las asambleas son siempre soberanas.

Además, hizo presente, que no se consideraba capacitado para tratar el tema en discusión, es decir, si la Caja Nacional de Ahorro Postal es o no un Banco. Olvidaba que como presidente, él no iba a discutir, no obstante haber llevado durante toda la asamblea, la voz cantante, — y eso que negaba hallarse capacitado para opinar.

La afirmación que hizo no nos extraña, desde que existe más de un secretario de directorio de Banco, que no conoce lo que es un Banco.

Pero sus afirmaciones fueron más lejos. Se permitió decir, que tampoco consideraba capacitados para hacerlo, a ninguno de los delegados presentes. Este criterio temerario, no fué desmentido por ninguno, pues en el curso de la discusión, se vió claramente que no podían tratar el tema por carecer de los conocimientos necesarios.

El delegado del Banco de la Provincia, del directorio del cuál es secretario el señor Porteau, hizo moción de que no se tratara si la Caja de Ahorro Postal era o no un Banco, y que se procediera de inmediato a votar si se aceptaba o no como afiliada a la mencionada Caja.

Esta moción "mordaza", fué atacada por el señor Ardanaz, delegado de la Caja, quién manifestó que no podía aceptarse que se votara un asunto, sin discutirlo previamente. ¡Bonita teoría la del señor Sanz! ¡Votar a libro cerrado, sobre tablas y sin discusión! Se comprende el por qué de la moción: era necesario quedar bien con el señor presidente de la Asociación Bancaria y al mismo tiempo con el señor secretario del Banco al cual pertenece.

A indicación de uno de los delegados del Banco de la Nación, un joven de criterio llamado Zuanich, se resolvió permitir a los delegados de la caja, hacer conocer de los señores asambleístas, los argumentos que poseían y que ellos, probaban que la Caja era institución bancaria.

Tomó la palabra el señor Ardanaz, el cuál manifestó que a fin de ser concreto, breve y ordenado, daría lectura de los argumentos que tenía en su poder.

Terminada la lectura, previa unas palabras del señor Sanz, manifestando que la Caja no podía ser Banco porque no daba crédito a los comerciantes y sólo lo hacía al Estado y por no permitirlo la ley de creación de cualquier otro Banco de la Nación, que prohibe la creación de cualquier otro Banco, se procedió, una vez rectificados estos argumentos por el señor Ardanaz, a la votación secreta, la cuál dió el siguiente resultado: por la afiliación de la Caja, 3 votos; por la negativa, 10 votos y en blanco, 3 votos. Total: 16 votos.

Con el objeto de informar detalladamente a nuestros lectores, sobre este asunto, en nuestro número de mañana, publicaremos el informe leído por el delegado de la Caja, y cuya lectura recomendamos a las C. D. de los Bancos afiliados.

Dicho informe, prueba acabadamente, que la Caja Nacional de Ahorro Postal, es una institución bancaria.

En contra de ese informe que trae opiniones de tratadistas conocidos y de autoridades en materia financiera, ha votado la mayoría de los delegados presentes, competentes en su mayor parte, — doce o trece — de la Junta Directiva de la Asociación Bancaria.

Esa votación demuestra acabadamente, la existencia de una camarilla, que no repara en los medios cuando se trata de conseguir su objeto.

Es de lamentar, que en contra de una institución nacional, que en el futuro será una de las principales instituciones bancarias argentinas, se encuentren coaligados con bancos extranjeros, instituciones de representación como son el Banco de la Nación y el Banco Hipotecario Nacional.

Sobre este asunto, hemos de volver, a fin de poner en claro, varios puntos que resultan por ahora algo obscuros.

¿Que actuación tuvo el Club Caja de Ahorro Postal, en la temporada anterior? Dieron sus componentes algún motivo de queja

De ningún modo. Cumplió siempre con el reglamento y supo acatar en silencio cualquier resolución de la junta directiva.

Los "sabios" de la junta bancaria, que hoy niegan afiliación al Club Caja de Ahorro Postal, permitirán en breve que un team bancario argentino vaya a Montevideo a medirse con otro, en el cual actuarán jugadores de la Caja de Seguros del Uruguay.

Esta dualidad de criterio no se explica, por más que exista la declaración del presidente Pourteau de encontrarse incapacitado para opinar.

Por hoy basta. Mañana más.

Racing irá a Tucumán el mes de Julio

La Liga Tucumana de Football, ha invitado al Racing para jugar una serie de partidos en la ciudad histórica.

Con este motivo, los racinguistas, se trasladarán a áugar los días 9 y 11 del mes de Julio, en los dominios de Bascary.

Servirá esta visita para dejar algunas enseñanzas a los tucumanos.

Racing está llamado a realizar un programa de garufas durante todo el año.

Del próximo torneo municipal — Un número atrayente

Podemos anticipar a nuestros lectores, que entre los números que se organizan con motivo de las fiestas patrias, a realizarse en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, bajo los auspicios de la intendencia municipal, figura como número principal un match de football.

Y aquí va la primicia:

El Racing jugará contra un combinado de la primera división de la Asociación Amateurs de Football.

Nos parece muy acertada esta resolución, por cuanto hoy por hoy el Racing, es superior a los demás equipos amateuristas y en ese match nos dará prueba de su valer.

Es de suponer que podrá presentar su cuadro completo.

Torneo para las fiestas mayas

La dirección de plazas organiza para los días patrios de este mes un torneo deportivo, constituyendo una de las pruebas más interesantes, la que se relaciona con los matches de football.

Sabemos que el secratrio de la mencionada repartición, señor Angel Arias, reunió ayer en su despacho a los presidentes de las distintas ligas que intervendrán en el torneo, conviniendo se jueguen antes del 22 los partidos eliminatorios, para definir el campeón el día indicado.

En la cancha del Gimnasia y Esgrima se disputará la final.

Club Atlético The National City Bank

Los socios de este club bancario, se trasladarán mañana al stand de Villa Devoto, a objeto de practicar en las categorías de fusil y revólver.

Si para hacer "centros" tienen la misma práctica que para contar billetes, cualquiera asalta el banco norteamericano.

Sociedad italiana de Tiro a Segno

En el stand de Villa Devoto se iniciarán mañana los ejercicios dominicales de práctica, para reservistas y menores enrolados, en las categorías A. B. C. y Revólver.

Los empleados de las casas comerciales se dedican al tennis

MAÑANA COMENZARAN LOS CAMPEONATOS OFICIALES

En la última reunión del Consejo Directivo con fecha 3 del corriente, resolvió iniciar el domingo 9 del actual, los partidos oficiales de lawn tennis para disputar el campeonato dobles de Caballeros y conforme con el siguiente "fixture":

Club Dreyfus B. v. Club Villamil; Club Singer v. Club Banco de Boston; Club La Blanca B. v. Club La Blan A.

Y para el jueves 13 (feriado) jugarán: Club Singer v. Club Dreyfus A.; Club Villamil v. Club La Blanca A.; Club La Blanca B. v. Club Banco de Boston.

Los partidos se jugarán en las canchas de los Clubs indicados en primer término y oportunamente daremos la nómina de los partidos sucesivos que se jugarán todos los domingos y feriados hasta su terminación, como también los resultados de los mismos.

El tennis en el Parque de los Patricios

ALACRANEO CORRIDO

Hace aproximadamente tres años la municipalidad inauguró en el parque de los Patricios (allá, por Rioja al 2000) cuatro canchas de tennis que han hecho las delicias de una "punta" de muchachos que, hartos de las "caricias" del football, han decidido encaminar sus actividades deportivas a otro terreno más idealista, más tranquilo, más... más hermoso.

Así por ejemplo, Alberto y Atilio Antonelli, Enrique y Senivaldo Sciammarella, en lugar de arremeter furiosos contra el goalkeeper "se dan", lánguidamente, a devolver las pelotas que el "negro" González envía en fortísimos "drives".

El ilustre Muñoz ha creído conveniente pues, recomendar a los jugadores un poquito más de dirección porque las redes se rompen pronto... Es que no siempre es posible rectificar el tiro...

Abundan los Amézqueta y Bernardis y en las tardes domingueras es posible ver marchar lentamente al interesante Ianicelli que, raqueta en ristre, se encamina a las canchas pensando en cualquier "rubia Ofelia".

Han salido además y como por encanto, jóvenes campeones que después de practicar intensamente en esas "courts" han ido luego a intervenir en los campeonatos de clubs importantes y así vemos a un Limoussin (sin H. P.) en el Belgrano Athletic, oficiándola de "menager" de algún socio de su presidencia suplente.

Los que practican con mucho entusiasmo son los Setti (senza fiochi, cari miei) y que en breve piensan proporcionar a las piernas, en un bailo interesante, lo que en tennis les dan en las manos.

Nos invitamos desde ya y esperamos no nos peguen fuerte... Somos tan buenos...

La suspensión de Boffi

Las medidas para moralizar el deporte y eliminar a los malos elementos no tienen el resultado esperado por los dirigentes de las instituciones, debido a que no hay igualdad de procedimientos y no se tienen en cuenta al otorgar las penas, aquellos jugadores que por su mal comportamiento en los fields se hacen acreedores al castigo.

Tenemos así, el caso del jugador Boffi, suspendido por la Asociación de Amateurs, por un incidente promovido en el math Racing v. Vélez Sársfield.

Este jugador debiera quedar inhabilitado para seguir actuando en matchs de football. Pero como si nada hubiera hecho, la Asociación Bancaria Argentina de Deportes lo incluye en el team bancario que deberá trasladarse próximamente a Montevideo a jugar con su similar.

Creemos que es un mal procedimiento el seguido por la asociación mencionada, y demuestran sus dirigentes con este caso que los favoritismos son los que priman y no el de llevar un equipo en que sus componentes sean la expresión de procedimientos correctos en el amplio sentido de la palabra. Esto es mucho más sensible aun contando entre sus afiliados tan buenos o mejores jugadores que el mencionado Boffi.

Ya el año pasado incurrieron en el mismo error Taggino suspendido por agredir a un referee, fué incluido en el team bancario, y hoy insisten en el mismo procedimiento.

Las distintas asociaciones que existen en el país, aunque no tengan entre ellas relaciones y acuerdos mutuos, si es que quieren eliminar a los que no son dignos de figurar en sus senos, debieran para el bien del deporte, no admitir a aquellos que cumplen penas disciplinarias.

Cerrando las puertas en esta forma, es la manera de purificar el ambiente.

No debe olvidarse que entre los dirigentes bancarios figuran los referees Rolón, Diez y Candelieri que pertenecen a la Asociación Amateurs.

La excepción en el caso Boffi da mucho que pensar y alguien atribuye su inclusión a las maniobras de una camarilla que se impone.

¡Mucho cuidado señores bancarios!

Las onzas de oro

Para los dirigentes del football argentino siempre ha constituido un motivo de preferente preocupación, los pesos que se recaudan por conceptos de entradas. Bien podría decirse—sin que en ello hubiera exageración—que cada peso es una onza de oro.

Hoy que el football se encuentra dividido, esa preocupación es mayor, por más amateurista que se titule la Asociación.

Después de los partidos jugados el domingo—es decir—el lunes muy temprano los dirigentes concurren como vulgares avaros a obtener la cifra exacta del porcentaje percibido.

Algunos se restregan las manos y otros saltan de contentos, como si el dinero recaudado fuera a repartirse entre ellos.

¿El football es acaso un negocio?

Si la única preocupación de los dirigentes del football se circunscribe únicamente al exámen de las sumas recaudadas por concepto de entradas, el deporte nada ha ganado entonces con la división.

Hay otros intereses más fundamentales que la "menega" y conviene que los actuales regeneradores no olviden eso.

El tiempo empleado en hacer cálculos sobre sumas recaudadas traerá el abandono de otras cuestiones que interesan al deporte.

Los amateuristas, no sólo por el nombre que han elegido al presentarse en esta campaña redentora del football, sino también por su propio prestigio, no deben hacer lo que el avaro, con sus onzas de oro. Conviene no dejar que el tiempo transcurra sin aportar nada de provecho en bien de los clubs.

Es preferible tener menos plata, pero realizar obra de saneamiento del deporte que a la larga ello constituirá una apreciable fortuna.

Ajedrez

EL GRAN MATCH INTERCIONAL DE MAÑANA

Buenos Aires v. Río de Janeiro

Mañana a las 13.30 se iniciará la segunda y última partida del match telegráfico entre el Club Argentino de Ajedrez de esta capital y el Club de Ingeniería de Río de Janeiro. Esta partida ha despertado un interés enorme en los círculos ajedrecistas en vista de considerarse decisiva para el resultado final del match, cuya primera partida, jugada en noviembre pasado resultó tablas.

En la partida de mañana nuestros campeones llevarán las blancas, estando representado el Club Argentino de Ajedrez por los señores: Rolando Illa, Julio A. Lynch, B. H. Villegas, Miguel Angel Gelly, doctor Lizardo Molina Carranza, suplentes, señores: Eugenio Zamudio, Arnaldo Ellerman y doctor Leopoldo Carranza.

El juego es en consulta de 5 jugadores.

En el Buchardo

La muchachada del club Náutico Buchardo (masculina y femenina), festejará mañana la clausura oficial de la temporada náutica, con una garufita deportiva que culminará con un bailongo familiar.

No habrá carreras de yates, pero probablemente no faltarán las piernas y las bordejeadas, para las cuales muchos son maestros y aún cuando la cosa se realizará fuera del río, no será sin duda en seco, pues con algo se podrá mojar el garguero y reemplazar al líquido elemento, pues el otro elemento", es irremplazable, gracias a Dios, y a tata y a mama...

El programita es atrayente. Figura entre los números una carrerita que se las trae: la de "las nerviosas y los pacíficos".

Eso dice el programa; habrá que ver lo que resulta porque junto a unas cuantas nerviosas, cualquiera conserva la neutralidad...

En fin; todo está perfectamente preparado y no sería extraño que algunas, sintiendo nostalgias de las brisas del estuario recuerden a las diminutas embarcaciones que veloces cruzan las aguas (qué metáfora papá) y entonces puede suceder que dos pebetas cualquiera, acordándose de los yates numerales, establezca este diálogo:

—Chica, con cuál corrés, vos?

—¿Yo? Con el siete...

Jack Dempsey, con quién Carpentier luchará en breve. Después del asalto queremos ver si queda así la cara del primero.